

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

резка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

Свердловск

от 22 МАЯ 1963
Газета №

На экране телевизора
100 ролей артиста
МАРЕНИЧА

Вчера на экране телевизора вновь ожили страницы творческого альбома народного артиста РСФСР А. Г. Маренича. Мы говорим «вновь», потому что эта передача из цикла «мастера искусств» велась вторично по многочисленным просьбам и заявлениям телезрителей. На этот раз ее видели также москвичи.

За последний год Свердловская студия телевидения показала нам несколько творческих портретов. Были среди них интересные (например, портрет Н. Энгель-Утиной), были и менее удачные. Последняя передача из этого цикла, пожалуй, наиболее яркая и запоминающаяся. И не только потому, что в центре внимания ее стоял такой талантливый и разносторонний актер, как А. Г. Маренич, но и потому, что сделана она была в форме доверительного, живого разговора со зрителем.

Автор и ведущий передачи театральный критик Б. Коган сумел найти и показать творческое зерно актера, выбрав из 100 ролей, сыгранных им за 40 лет сценической деятельности, такие, в которых наиболее полно раскрывается его большое дарование, сумел рассказать о них с большой увлеченностью, с теплой улыбкой, с хорошим, мягким юмором. Ведь нельзя же рассказывать о веселом искусстве, о комедийном актере скучными и сухими фразами!

Сколько интересных, не похожих друг на друга образов ожило перед телезрителями со страниц творческого альбома. Это и Яшка-артиллерист из комедии «Свадьба в Малиновке» и Прохор из «Дочери фельдмаршала», и Рахмет из «Севастопольского вальса», и... перечислять можно очень долго — настолько широк творческий диапазон актера.

Но не случайно, пожалуй, самое большое место в передаче занял образ графа Лосо-синоостровского из оперетты Ю. Милютина «Цирк зажигает огни» — человека без родины и убеждений. Это одна из последних и наиболее ярких работ Маренича, где от незлобивого смеха он поднимается до беспощадного сатирического обличения своего персонажа.

Передача о народном артисте республики А. Г. Марениче позволяет надеяться, что впереди у свердловских телезрителей будет еще много таких же интересных встреч с любимыми актерами, музыкантами, режиссерами нашего города.

В. ДМИТРИЕВА.