

Юбилей А. Г. МАРЕНИЧА \* Спортивные новости \* А в вашем дворе есть такое?

**Т**АК уж повелось за последние тридцать лет — когда говорят о Свердловском театре музыкальной комедии, говорят о Марениче...

Знаменитый, полный юмора танец «В ту степь» Яшки-артиллериста — это неповторимый Маренич.

Яростный, хитрый пройдоха Агафон из оперетты «Сто чертей и одна девушка» — это беспощадный Маренич.

Старик — сластолюбец Стильбониде из «Лисистраты» — это способный на самые неожиданные экспромты Маренич.

Васька Кокшаров из спектакля «Марк Береговик» — это тонко и сильно чувствующий душу человека Маренич...

Проходят годы, и каждый из них — это рождение двух, трех, четырех новых образов, да таких, что, делаясь впечатлением о спектакле, достаточно сказать: там же играет Маренич!

Любимый артист, народный артист республики. Он заслужил эти общепризнанные звания самоотверженным трудом. В самом деле, попробуйте стать любимым, если изо дня в день вы появляетесь перед зрителем в образах бюрократа и обманщика, отщепенца и «принципиального тунеядца». Тут нужен особый талант — уметь разоблачать и быть с теми, кто презирает твоего очередного «героя», умея смешить, уметь заставить заплакать, умея ненавидеть, уметь добrotе...

На днях свердловчане тепло отметили 60-летие А. Г. Маренича и сорокалетие его сценической деятельности.

Настоящий праздник был в театре! Яркий, памятный, как и все, что связано с именем большого артиста. Звучали фанфары и веселые куплеты, гремели приветственные речи и

# ОСОБЫЙ

# ТАЛАНТ

аплодисменты и, как полагается в театре оперетты, было много шуток, импровизации, экспромта. И во всем этом, как всегда, непринужденно и весело участвовал сам юбиляр.

Талант большого мастера, актера, умеющего проникать в самую душу образа, раскрылся в показанной на юбилее сцене из спектакля «Марк Береговик», где А. Г. Маренич исполнил роль Васьки Кокшарова. А потом был искрометный эпизод из спектакля «Лисистрата», коронный номер Маренича с танцующим влюбленным стариком Стильбониде. До слез смеялись зрители... И вот концертный номер... Через жизнь пронесшие вместе любовь к театру, любовь к друг другу бессменная пара Емельянова—Маренич поют дуэт «Проходят годы», дуэт Пара-



Дружеский шарж М. БУРЗАЛОВА.

си и Сусика из «Трембиты», дуэт Пеликана и Каролины из «Принцессы цирка»...

Сколько было в этот вечер поздравлений! От тагильчан и свердловчан, ивановцев и омичей, ленинградцев и москвичей, от заводов, строек, театров и про-

сто — от «неорганизованных зрителей».

А. Г. Маренич заслужил эту честь. И верится, что он блестяще оправдает пожелания зрителей оставаться всегда молодым, всегда неожиданным, всегда — Мареничем!

Г. ЛОШКАРЕВА.