



«Сегодня играет Маренич...»

Эта приятная новость мгновенно обошла всех зрителей задолго до начала спектакля. Потому что народного артиста республики Анатолия Григорьевича Маренича ждали давно, и в дирекцию театра то и дело поступал вопрос:

— Когда придет Маренич?

Имя популярного мастера сцены хорошо знают тагильчане — по прошлым гастролям, по телевизионным передачам, по фильму «Работает... волшебником», взволнованному кинорассказу об актере и человеке. Приходится только удив-

ляться его неиссякаемому вдохновению, поистине юношеской подвижности и энергии, несмотря на то, что позади шестьдесят...

Каждая новая роль А. Г. Маренича, — пусть самая маленькая, эпизодическая — это новое сценическое открытие. Будь то Яшка-артиллерист из «Свадьбы в Малиновке», которого актер играет вот уже тридцать лет, золотоискатель Васька Кокшаров из музыкальной комедии «Марк Береговик» или разбойник Трепло из «Черного дракона». Кстати, именно в этой последней роли и увидели

тагильчане А. Г. Маренича первый раз позавчера.

Сошлемся на авторитетный источник, журнал «Театральная жизнь», где в рецензии на спектакль Свердловского театра музыкальной комедии «Черный дракон» говорится следующее: «...в окружении Ринальдо есть один персонаж, о котором можно говорить особо. Это бандит Трепло в исполнении А. Маренича. Вот поразительный пример блестящего мастерства, неувядающей молодости одного из замечательных опереточных артистов страны! Трепло в исполнении Ма-

ренича и озорно, поребячески весел, и болтлив, и предприимчив, и обаятелен, и в какой-то момент поистине драматичен!».

К этой оценке и добавить нечего. Кроме «Черного дракона», А. Г. Маренич выступит также в спектаклях «Девушка с голубыми глазами», «Сын клоуна», «Бородатые мальчики», «Кварталы Парижа», «Принцесса цирка»...

Приходите в театр, ведь сегодня играет Маренич...

А. АЛЕКСЕЕВА.

НА СНИМКЕ: А. Маренич (в центре) в роли разбойника Трепло.