

УМЕЛ ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

Когда уходит из жизни большой актер, после него остаются записи на радио, телевидении, режиссура — кинофильмы с его участием. А еще — самое дорогое: память о нем в сердцах тысяч людей. И память эта не подвластна времени.

Творчеству народного артиста РСФСР А. Г. Маренича было посвящено 38-е заседание «Клуба любителей оперетты».

Гостями клуба были люди, которых связывала с Анатолием Григорьевичем многолетняя творческая и человеческая дружба. Это — заслуженный работник культуры РСФСР театральный критик Б. С. Коган и народный артист РСФСР В. Г. Сытник.

Б. С. Коган рассказал о работе А. Г. Маренича в Свердловском театре музыкальной комедии, о наиболее значительных его ролях, о замечательных чертах, отличавших этого мастера: высоком профессионализме, колоссальной актерской интуиции, умении не щадить себя и ежевечерне трудиться с полнейшей самоотдачей.

В. Г. Сытник говорил о том, как предан был Анатолий Григорьевич своему делу, родному театру, как требовательно и чутко опекал он актеров, только еще начинающих постигать секреты мастерства. Талантливый артист обладал бесценным качеством — он умел дарить людям радость, умел создавать совершенно особую, приподнятую атмосферу за кулисами, на сцене, в зрительном зале во время спектакля.

В конце заседания был показан кинофильм «Работает волшебником». И члены клуба в полной мере ощутили эту атмосферу, когда услышали и увидели самого Анатолия Григорьевича в отрывках из спектаклей «Лисистрата», «Черный Дракон», «Марк Береговик» и других.

Казалось, что народный артист РСФСР А. Г. Маренич снова здесь, среди своих зрителей, которых он очень любил и которые по-прежнему искренне и горячо любят его.

А. ЧЕРНЕЦКАЯ,
председатель «Клуба любителей оперетты».

25 ФЕВ 1979

ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ

СВЕРДЛОВСКИЙ