

ЧЕТВЕРГ, 28 ОКТЯБРЯ

ОРТ, 22.00

«ПРИНЦЕССА НА БОБАХ»

Одесская

киностудия, 1997 г.

История принцессы – это история о том, как «новый русский» по фамилии Пупков решил поменять фамилию. Для этой цели он подыскал бедную посудомойку из знаменитого рода Шереметевых. Но – фамильная честь не продается. Сценарий фильм появился совершенно случайно. Марина Мареева (сценарист) осталась без денег, без работы и даже без надежды на светлое будущее:

– В 1992 году я сидела в кафе Останкино, отказавшись писать сценарий пошлейшего телевизионного шоу и кляня себя за чистоплюйство и спесь. Пила третью чашку кофе и соображала: у кого занять денег, чтобы дотянуть до конца месяца. И тут появился Он. Телезвезда, красавец, косая сажень. Очень пьяный. Вытащив огромную пачку денег, он сграбастал все, что было на буфетной стойке, и поставил на мой столик, даже не спросив разрешения. Битый час он сидел передо мной и проклинал свою жизнь: «Начальство – тупицы и хамы, партнеры – воры, а я по материнской линии из княжеского рода! В Тифлисе – три дома, поместье под ...». За сорок минут от Останкино до Ясенева я придумала этот сценарий.

На главную роль предлагали Харатьяна, Машкова и прочих модных актеров. Но, когда Мареева увидела Жигунова, беседующего одновременно по трем телефонам, она поняла: это – герой ее сценария. А вот героиню – Елену Сафонову – пришлось уговаривать. Сафоновой так не понравился сценарий, что вплоть до начала съемок она раздумывала, сниматься или нет.

в программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам

*Кинематографическая
прав. - 1999 - 241 -
с. 7. окт.*