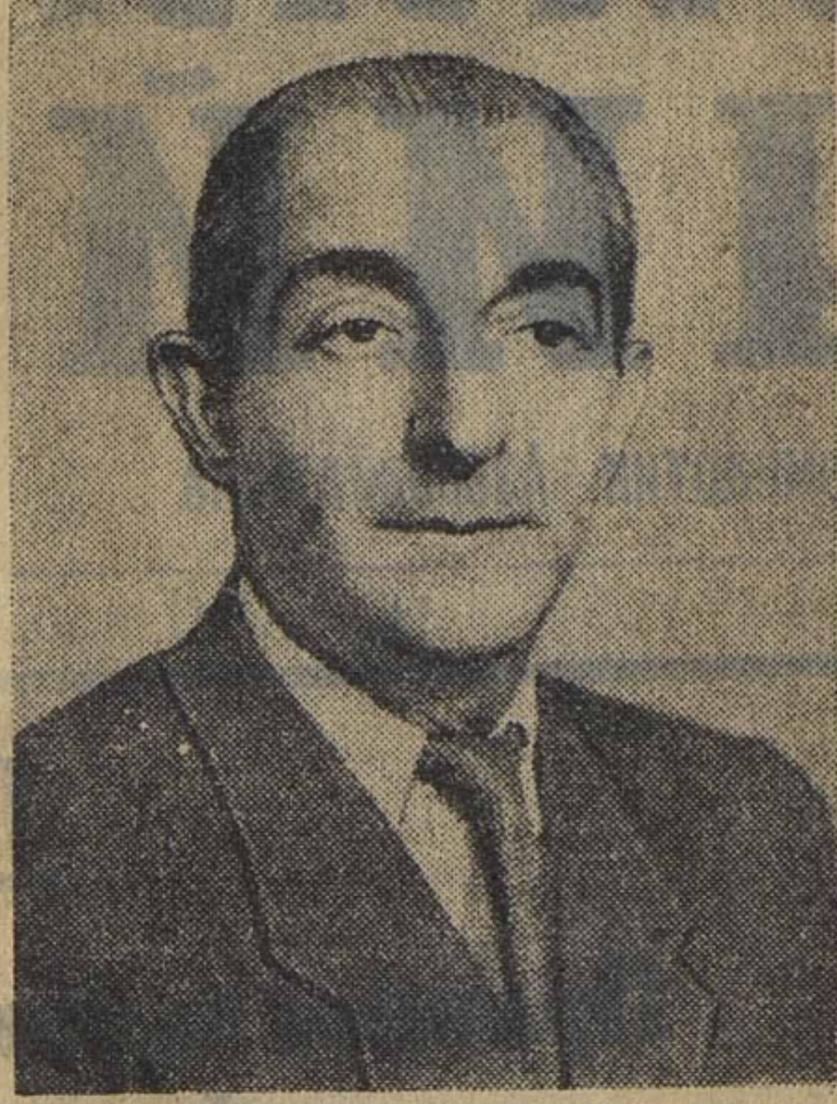


Славный путь

Общественность Азербайджана отмечает 60-летие со дня рождения и 45-летие сценической деятельности народного артиста Азербайджанской ССР Мустафы Ашум оглы Марданова — выдающегося представителя азербайджанской сцены.

Деятельность М. Марданова тесно связана с историей азербайджанского театра. Представитель старой плеяды мастеров азербайджанской сцены, М. Марданов следует в своем творчестве лучшим традициям замечательных актеров азербайджанского театра, таких, как Гусейн Араблинский, Мирза Ага Алиев, и др. Вечно ищущий, творчески активный актер, М. Марданов глубоко раскрывает внутреннее содержание образов, создавая яркие типические характеры.

М. Марданов родился в 1894 г. С 16 лет он начал свою трудовую жизнь в г. Тифлисе работой в Народном доме. После установления советской власти в Азербайджане, в 1920 году М. Марданов — режиссер и начальник агитпоезда «Красный Азербайджан», обслуживающего войсковые части и районы республики.

Закончив двухгодичные курсы Московского государственного театрального института, Мустафа Марданов становится членом коллектива Театра имени Азизбекова, где работает уже в течение 30 лет.

Много интересных и волнующих образов создал М. Марданов за 45 лет своей сценической деятельности. В пьесах советских драматургов он сыграл роли Атакиши («Севиль»), Имамверди («В 1905 году»), Абдула («Увядшие цветы»), Гасанова («Хаят»), Муршуда («Счастливицы»), Садыхова («Семья Атаевых»), Везира («Вагиф»), Шванли («Любовь Яровая»), Бублика («Платон Кречет»), Сенички («Чужой ребенок»), в классическом репертуаре он создал образы Кермали («Гаджи Кара»), Гаджи Ганбара («Из дождя, да под ливень»), Шмаги («Без вины виноватые»), Робинзона («Бесприданница»), Полония («Гамлет»), Грумио («Укрощение строптивой»), Мальволио («Двенадцатая ночь»), Миллера («Коварство и любовь»), Фигаро («Безумный день или женитьба Фигаро»), Станареля («Дон Жуан») и т. д.

Актер большого диапазона, М. Марданов не ограничивается только сценической деятельностью в театре. Он снимался во многих кинофильмах.

Много сил отдал М. Марданов режиссерской работе в драматических кружках художественной самодеятельности, вырастил немало актеров и режиссеров, работающих теперь в различных уголках нашей республики.

М. Марданов занимается и переводом. На азербайджанский язык им переведены «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Русские люди» Б. Симонова, «Смелые люди» Г. Мдивани, «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «Квадратура круга» В. Катаева, «Чужой ребенок» Шкваркина, а также пьесы Мольера, Шиллера, Гольдони, Островского, Чехова. В переводе М. Марданова изданы «Лес» Островского, «Партизаны» Иванова, «Комиссары» Либединского, «Болтовня» Авалова.

Партия и правительство высоко оценили большую творческую работу М. Марданова. В 1935 году ему присвоено звание заслуженного артиста Азербайджанской ССР, а в 1943 году — звание народного артиста Азербайджанской ССР. М. Марданов награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.