

Молодые Азербайджанцы  
16 ОКТ 1960  
г. Баку

# 5 ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

Пятьдесят лет работы в театре — срок немалый.

Вспоминается многое... И первые трудные годы, когда актеры-мужчины, загримированные и одетые в женские костюмы, исполняли женские роли, и замечательные, полные радости созидания, дни работы с Джафаром Джабарлы.

Роли? Много ролей... Франтоватый и пустой Хлестаков из гооголевского «Ревизора», остроумный и лукавый Фигаро, Алтынбай из «Невесты огня», Атакиши из «Севиль»...

Успехи и неудачи, как это с каждым бывает.

А главное, что вдохновляло на преодоление любых трудностей, что помогало искать и находить новые творческие решения — сознание важности дела, которое начали и вели мы, артисты Азербайджанского драматического театра, дела, которому мы посвятили свою жизнь, дела служения искусству родного народа.

Мне кажется, что это высокое гражданское чувство мы, актеры, ощущаем особенно глубоко,

ибо именно нами создаются образы новых людей—героев нашего времени, на примерах которых воспитывается молодежь. И именно нами гневно и сурово осуждается все то, что чуждо советскому человеку.

За годы Советской власти театральное искусство азербайджанского народа, глубоко реалистичное и проникнутое высокими идеями советского патриотизма и пролетарского интернационализма, выросло и окрепло.

Тысячи, десятки тысяч зрителей узнали и полюбили свой театр. И это обязывает нас, работников искусства, не останавливаться на достигнутом.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно заботятся о дальнейшем росте нашей социалистической культуры, создают для работников искусства все лучшие и лучшие условия.

Вчера у нас, артистов, был большой незабываемый праздник. Трудовой Баку подарил нам новый прекрасный театр. Распахнулись двери, и впервые на сцене нового дворца искусств-



ПО ТЕЛЕФОНУ:

**2-56-79**

ва зазвучали слова бессмертных героев Джафара Джабарлы.

«Алмаз» — пьеса о первых строителях новой жизни в Азербайджане.

Ей аплодировали руки сотен строителей прекрасного коммунистического завтра, на пороге которого мы стоим.

Я смотрел в зал и мне пришли на память слова великого вождя революции Владимира Ильича Ленина:

«Искусство принадлежит народу».

Их мы, артисты, помним всегда.

**МУСТАФА МАРДАНОВ,**  
народный артист Азербайджанской ССР.