

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
АЗЕРБАЙДЖАНА

12 APR 1964

г. Баку

Газета № . . .

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Сегодня у народного артиста Азербайджанской ССР Мустафы Ашумовича Марданова — большой день. Трудящиеся нашей республики с любовью и признательностью отмечают 70-летие со дня его рождения и 55-летие творческой деятельности. Нам, товарищам и друзьям юбиляра, особенно приятно за нашего замечательного мастера сцены, подарившего зрителю много счастливых часов настоящей радости.

Талантливый актер, преимущественно комедийного плана, М. Марданов сыграл свыше 200 ролей, из которых подавляющее большинство в театре имени Азизбекова.

Артист блестяще передает атмосферу и колорит эпохи, изображаемой автором. Марданову одинаково удаются образы азербайджанской, русской, иностранной драматургии. Вот некоторые из них: Гаджи Кара («Гаджи Кара»), Гаджи Гамбар («Гаджи Гамбар»), Везир («Везир ленкоранского ханства»), Хлестаков и Осип («Ревизор»), Лука («На

дне»), Шмага («Без вины виноватые»), Мальволио («12-я ночь»), Сганарель («Дон Жуан»), Атакиши («Севилья»), Гасанов («Хаят»), Алышев («Деревенская девушка»), Швандя («Любовь Яровая»), Бублик («Платон Кречет») и многие другие.

М. Марданов один из тех мастеров азербайджанской сцены, которые непрестанно обогащают и совершенствуют свое мастерство передовыми идеями и достижениями современного советского театра.

С. ЯКУШЕВ.
народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР.

* * *

Азербайджанское государственное издательство выпустило книгу замечательного мастера сцены Мустафы Марданова «Мои воспоминания».

Автор рассказывает о тяжелом положении дореволюционного азербайджанского театра, вспоминает интересные встречи с виднейшими мастерами сцены.