

М. А. МАРДАНОВ

Смерть неожиданно оборвала жизнь одного из ветеранов азербайджанского театра, народного артиста республики, председателя Театрального общества Азербайджана Мустафы Марданова. Он был человеком неумной энергии, кипучей деятельности, который вплоть до самых последних часов своей жизни активно работал, заботился о дальнейшем процветании азербайджанского театрального искусства.

Мустафа Ашум оглы Марданов родился 27 февраля 1894 года, в г. Тбилиси. С юношеских лет он связал свою судьбу с театром, которому служил на протяжении всей своей жизни преданно и верно, отдавая ему весь огонь своего сердца, весь свой талант без остатка. И зрители, самые широкие народные массы горячо любили актера.

С первых же дней Советской власти в Азербайджане Мустафа Марданов принимает активное участие в культурном строительстве республики. В своем стремлении совершенствоваться, он, уже известный актер, едет в Москву в Театральный институт. Возвратившись после учебы в 1924 году, Мустафа Марданов с новыми силами принимается за работу в Азербайджанском драматическом театре имени М. Азизбекова. Вдумчиво и серьезно, с огромной требовательностью к себе работает он, и перед зрителями предстают воссозданные его мастерством и талантом, наполненные живым юмором образы. Неопценны его заслуги в воплощении произведений азербайджанской драматургии. Он сыграл роли Керемали («Гаджи Кара»), Хана («Везирь Ленкоранского ханства»), Имамверди («В 1905 году»), Донмеза («Невеста огня»), Гасанова («Хаят»), везири («Вагиф»), Эйваза («Бухта Ильича»), Муршуда («Счастливы»), Садыхова («Семья Атаевых»), Алышова («Деревенщина») и целый ряд других.

Значительна роль М. Марданова в ознакомлении азербайджанского зрителя с лучшими творениями русской и западноевропейской классической драматургии. Образы Полония («Гамлет»), Фи-



гаро («Свадьба Фигаро»), Станареля («Дон Жуан»), Хлестакова («Ревизор»), Робинзона («Бесприданница»), Шмаги («Без вины виноватые»), Шванди («Любовь Яровая») и многие другие, созданные М. Мардановым, вошли в историю азербайджанского сценического искусства.

Знание народной жизни, богатое чувство юмора, правдивость и непосредственность игры замечательного актера привлекли и кинематографистов. Мустафа Марданов снимался в фильмах «Во имя бога», «Севиль», «Кяндилляр», «Бакинцы», «Не та, так эта» и других. Совсем недавно он участ-

вовал в создании нового фильма «Мехман».

Мустафа Марданов был известным в стране театральным деятелем, неоднократно вместе с коллективом Азербайджанского драматического театра выступал на сценах Москвы, Ленинграда, Ташкента, Ашхабада, Казани и других городов. Многие он сделал для развития азербайджанского театра в Тбилиси и Ереване. М. Марданов был связан со многими видными деятелями современного театрального мира, являлся членом Международного института театра.

М. Марданов был человеком большой культуры и эрудиции, многогранна была его деятельность. Мы его знаем как автора интересных книг об азербайджанском сценическом искусстве и его мастерах, переводчика ряда драматических произведений.

Играя в театре, Мустафа Марданов не жалел сил для общественной деятельности, вел большую военно-шефскую работу. Будучи председателем Азербайджанского театрального общества, М. Марданов проявлял кровную заинтересованность в работе театральных коллективов, заботу о товарищах по искусству.

Его труд по достоинству был отмечен двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», несколькими медалями.

Ушел от нас замечательный человек, выдающийся актер и неутомимый деятель азербайджанского искусства, но память о нем навсегда останется в сердце народа.

Алиханов Э. Н., Амиров А. Д., Ахундов В. Ю., Джафаров А. Г., Ибрагимов А. И., Искендеров М. А., Кадыров А. М., Козлов С. В., Кязимов Г. Х., Керимов А. Г., Мелкумян Г. А., Аллахвердов М. И., Везиров С. А., Гусейнов К. А., Садыхов Р. Н., Оруджев А. К., Алиев Т. С., Гаджиев Р. С., Гасанов Г. М., Абдурахманов Н. Г., Алекперов А. А., Ахмедова Ф. Ю., Ашумов М. К., Бабицева К. Л., Бадалбейли Ш. Б., Бедирбейли Л. А., Бунятзаде А. Б., Герайбейли А. А., Дагестанлы И. Ю., Зиядов М. Ф., Ибрагимов М. А., Искендеров А. Р., Караев К. А., Курбанов М. К., Курбанова О. А., Кязимов Т. М., Мамедов М. А., Мамедова Ш. Х., Мирзоев И. М., Нейматов З. П., Османлы И. О., Санаи М. С., Сеидбейли Г. М.

От комиссии по организации похорон М. Марданова

Гроб с телом народного артиста Азербайджанской ССР Мустафы Марданова будет установлен в помещении Азербайджанского го-

сударственного академического драматического театра им. М. Азизбекова (площадь им. Физули).

Доступ для прощания открыт

30 декабря с 12 до 14 часов с. г. Вывоз тела в 15 часов.

Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.