

15 ОКТ 1963

от

г. Волгоград

Газета №

ТАЛАНТЛИВЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ

Состоявшееся на днях в концертном зале музыкального училища выступление ленинградского пианиста Виталия Маргулиса было для любителей музыки Волгограда весьма отрадным. Маргулис — пианист большого концертного плана, с широким творческим диапазоном: Бах и Скрябин, Шопен и Шостакович, Дебюсси и Стравинский.

Во многих произведениях он свежо и как бы по-новому раскрывает замысел композитора. Так, полной неожиданностью была трактовка ля-минорной инвенции Баха. Приняв за основу клаузинский стиль, пианист нашел интереснейшее решение инвенции.

Технически сложный, «хроматический» этюд Шопена прозвучал с проникновенностью грустной пессенки.

Чрезвычайно интересно была исполнена пятая соната Скрябина.

Мир лирических чувств с тончайшими переходами, искусной

звукосписью передан В. Маргулисом в десяти прелюдиях Скрябина.

Картины старинных ярмарочных гуляний были услышаны нами в сюите Стравинского «Петрушка». Исполнитель нашел каждому эпизоду специфические черты и краски.

Хочется отметить замечательное исполнение прелюдии и фуги ре-бемоль-мажор Шостаковича, сыгранные с большой энергией, остроумной и железной логикой, так присущих самому Шостаковичу и этой пьесе особенно.

Пианист обладает редкой способностью слышать и извлекать неисчерпаемое количество фортепьянных красок. Темперамент и огромные технические ресурсы не могли не покорить нашу аудиторию, которая восторженно приветствовала В. Маргулиса.

Я. АБРАМИС,
заслуженный деятель искусств
Латвийской ССР.
М. СИГАЛОВ.