

- 5 МАР 1964

г. Кемерово

Газета № . . .

ИГРАЕТ В. МАРГУЛИС

Выступление ленинградского пианиста В. Маргулиса в концертном зале Кемеровской филармонии, состоявшееся 1 марта, стало интересным событием музыкальной жизни нашего города.

В концерте, наряду с такими популярными произведениями, как Лунная соната Бетховена, были исполнены редко звучащие для нас произведения Скрябина и монументальная симинорная соната Листа. Глубокое проникновение в замысел авторов, содержательность и яркость образных характеристик, безупречное чув-

ство формы — этими качествами исполнитель увлек слушателей.

В. Маргулису удалось передать романтический пафос, взволнованность и вместе с тем философскую углубленность сонаты Листа.

Он захватил нас скорбным лиризмом первой части сонаты, как бы «улыбкой» второй части, которую Лист назвал «цветком между двумя пропастями», и неистовым гневом и натиском третьей части.

Второе отделение было посвящено мелким пьесам Скрябина. Впечатляюще прозвучала прелю-

дия № 2 из соч. 11 — предельно короткая и лаконичная. В поэме «К пламени», принадлежащей к позднему творчеству композитора, пианист сумел в звуках передать силу и мощь огненной стихии.

Хотелось бы только пожелать исполнителю в игре большей теплоты.

Р. ИВАНОВА.

г. Кемерово.

Редактор
Н. Я. ТРОИЦКИЙ.