

Начало большого пути

Трудно установить в большом школьном зале тишину, когда на сцене выступают артисты-одноклассники, а от нарядных гирлянд, увидевших сцену, пахнет цветущей мимозой. Да и сами распорядители — школьники с красными повязками на руках ничем не отличаются от других зрителей. Они так же заразительно смеются и рукоплещут, оживленно обмениваются мнениями.

Уже выступили декламаторы, танцоры, музыканты. Девушка-конферансье, смущенная и красневшая, подняла руку и объявила:

— Сейчас заслуженная артистка Абхазской АССР Мартина Маргания исполнит абхазскую народную песню «Антица».

Когда на сцену вышла одиннадцатиклассница комсомолка Мартина, в зале неожиданно наступила глубокая тишина. Она длилась всего несколько секунд. Но вот раздался первый хлопок. Аплодировал 11-й «А». Затем заволоновались, зашумели все присутствующие.

Значит, конферансье не ошиблась! Мартина — действительно заслуженная артистка! Сколько волнения и гордости на лицах ее подруг — Венеры Когония, Валентины Аргун, Динары Багапш. С ними первой поделилась Мартина радостной вестью, и теперь об этом узнала вся школа.

В тот вечер школьники долго не отпускали Мартину со сцены. Она пела им песни, которые исполнялись на Декаде искусства и литературы Абхазской АССР в Тбилиси.

— Папа, мне кажется, что вторые голоса заглушают солиста. Надо, чтобы они пели «пианиссимо».

Отец с удивлением посмотрел на свою двенадцатилетнюю дочь. Сегодня он впервые уступил просьбам Мартини и разрешил ей вместе с подругами прийти на репетицию хора.

Когда ансамбль вновь повторил песню, отец убедился, что Мартина была права, концертмейстер согласился с его мнением.

— Это замечание не мое, — сказал Владимир Маргания. — Доченька подметила, — и он кивнул в пустой зал, где тесной стайкой сидела группа девочек в красных пионерских галстуках.

Этот эпизод произошел семь лет назад. Мартина — участница хорового кружка Сухумского дома пионеров — все свободное от школьных занятий время отдавала пению. Родители ее — заслуженный артист Абхазской АССР Владимир Константинович Маргания и мать Маро Викторовна, тогда артистка абхазского коллектива Сухумского драматиче-



ского театра, поощряли любовь дочери к искусству. Правда, Мартина вначале не думала идти по стопам своих родителей. Когда по праздникам в доме собирались гости и девочка пела им народные песни, люди говорили: «О, у вас в семье растет еще одна актриса». Мартина застенчиво отвечала: «Что вы, я не собираюсь идти на сцену, я просто люблю петь. Народные песни такие красивые!»

Прошло еще несколько лет. Однажды, вернувшись из театра, отец сказал ей:

— Ты знаешь, кто о тебе сегодня вспоминал? Наш концертмейстер. Решили пригласить в ансамбль молодых певцов. Он хотел бы послушать твой голос.

— А как же с учебой в школе?

— По-моему, если ты правильно распределишь свое время, одному другому не помешает.

И вскоре на концерты ансамбля песни и танца Абхазии отец и дочь стали уходить вместе.

Музыкальная учеба легко давалась девушке. С каждым днем она все больше познавала богатство народного творчества, неповторимые мелодии песен, которые переходили из уст в уста, из поколения в поколение. Она пела героические песни абхазского народа, вобравшие в себя чаяния борцов за свободу родной земли. Девушка тонко понимала и передавала лукавый юмор веселых сельских песенок, которые поются под звуки апхиаццы.

Участие в хоровом ансамбле приносило Мартине большое удовольствие. На ее глазах молодые люди, пришедшие в ансамбль из колхозной самостоятельности, из фабричных клубов, становились опытными певцами, танцорами.

Девушка воочию убеждалась, сколь любимо народом искусство, и в душе ее росла глубокая благодарность Родине, которая так много делает для духовного роста людей. Мартине захотелось самой сложить песню — такую песню, которая рассказала бы о чувствах абхазской девушки, живущей в счастливое советское время.

Вскоре со своей школьной подругой Аидой Ашхараа она услышала по радио стихи молодого поэта Тания «Моей Родине». Это были именно те слова, которые упорно искала молодая певица. Подруги решили сами сложить мелодию.

— Это было очень трудно, — признаются Мартина и Аида. — Мы подолгу просиживали у рояля, бесполезно исписывали листы нотной бумаги. Музыка не давалась. Тогда мы поднимались на Сухумскую гору или ходили по берегу моря. Красоты родного края вдохновляли нас.

Мелодия пришла неожиданно. Однажды летним вечером гавань была озарена розовыми отсветами заходящего солнца. К причалу

подходил теплоход. На пристани появились туристы. Они, очевидно, приехали издалека, но чувствовали себя на абхазской земле как дома. И вот тут, глядя на этих красивых, жизнерадостных людей, наших дорогих гостей, мы запели. Так родилась песня. Мы не раз выступали с нею на сцене, и она тепло принималась слушателями...

Большим событием для школьницы явилась поездка в Государственным ансамблем песни и танца Абхазской АССР на декаду в Тбилиси. Радужная встреча на вокзале, тепло братских рукопожатий, буря аплодисментов, гремевших в те дни в тбилисских театрах имени Марджанишвили, имени Руставели, в клубе руставских металлургов, на всю жизнь запомнились Мартине. Вместе со всеми участниками декады она была преисполнена чувства огромной гордости за то, что им выпала честь представлять в столице Грузии искусство абхазского народа.

Вскоре группе участников декады за успехи в области искусства указами Президиумов Верховных Советов Грузинской ССР и Абхазской АССР были присвоены почетные звания. В их числе была и школьница Мартина Маргания.

На днях Мартина получила письмо от отца из Москвы. Владимир Константинович с группой артистов ансамбля будет представлять Абхазию на Декаде грузинского искусства и литературы в Москве.

«Столица приняла нас очень приветливо, — писал из Москвы отец. — По городу уже расклеены красочные афиши о предстоящих концертах. Каждый день загружен до предела — идут репетиции. Признаюсь тебе, доченька, я волнуюсь так же, как волновалась ты на первых концертах. А ведь я на сцене уже много лет... А как твои успехи в учебе? Не забывай, что это твое основное дело. Будь отличницей».

Пройдет немного времени, и Мартина Маргания закончит среднюю школу. Свою будущую специальность она еще не избрала. Но по какому бы жизненному пути Мартина ни пойдет, с горячо любимейшей ей песней она не расстанется никогда.

Жизненный путь Мартини, как и миллионов других советских девушек и юношей, еще только начинается. Но дорога, открывающаяся перед ней, настолько широка и ясна, что мы уверены — в биографию сегодняшней школьницы будет вписано много ярких страниц.

А. ЕРМАКОВ,
С. САНАДЗЕ.

На снимках: вверху — ученица Сухумской 10-й средней школы Мартина Маргания на уроке; внизу — заслуженная артистка Абхазской АССР Мартина Маргания выступает на концерте. Фото С. Короткова.

