

29 МАЯ 1965

МАРШРУТЫ БЛОКА...



...В ста километрах от Байкала, неподалеку от небольшого бурятского городка Гусиноозерска есть живописный дикий уголок. Амфи-театром сбегают к озеру сопки, зеленой стеной стоит лес.

Вадим Маратов читал там стихи — их слушали шахтеры, пришедшие издалека, — и сопки греме-

ли от аплодисментов. Маратов читал в цехах сибирских заводов, на полевых станах, в лабораториях ученых, на студенческих вечерах. Совсем недавно он побывал с литературными концертами у мурманских рыбаков. Его будили в семь утра и отвозили на катере далеко в море, на рыболовные траулеры. Он карабкался по шторм-трапу, а в тесном кубрике уже ждали слушатели.

В программе Маратова — Пушкин и Лермонтов, Есенин и Блок, Заболоцкий, Луговской, Симонов, Межелайтис, стихи молодых поэтов. За пять лет он дал несколько тысяч концертов.

Я слушал Вадима Маратова в зале Политехнического музея. Он выступал с сольным концертом из цикла «Русская лира», составленным из стихотворений и поэм А. Блока. У Вадима Маратова предельно лаконичный жест, а интонационная палитра многообразна и выразительна. Поначалу чтец как будто даже трудно входит в стихию блоковской поэзии. Но постепенно его чтение обретает красочность, ритмичность: «Гамаюн, птица вещая», «Незнакомка», «На железной дороге», «Седое утро», «Двенадцать»...

Александр Блок мечтал, чтобы читатель почерпнул в его стихах «силы для жизни». «прочел бы в них о будущем». Чтецы, страстные и заинтересованные пропагандисты русской поэзии, такие, как Вадим Маратов, помогают мечте великого поэта воплощаться в жизнь.

Гр. АНИСИМОВ
Фото Б. Виленкина