

“Невеста Дракулы” снимается у Скорсезе

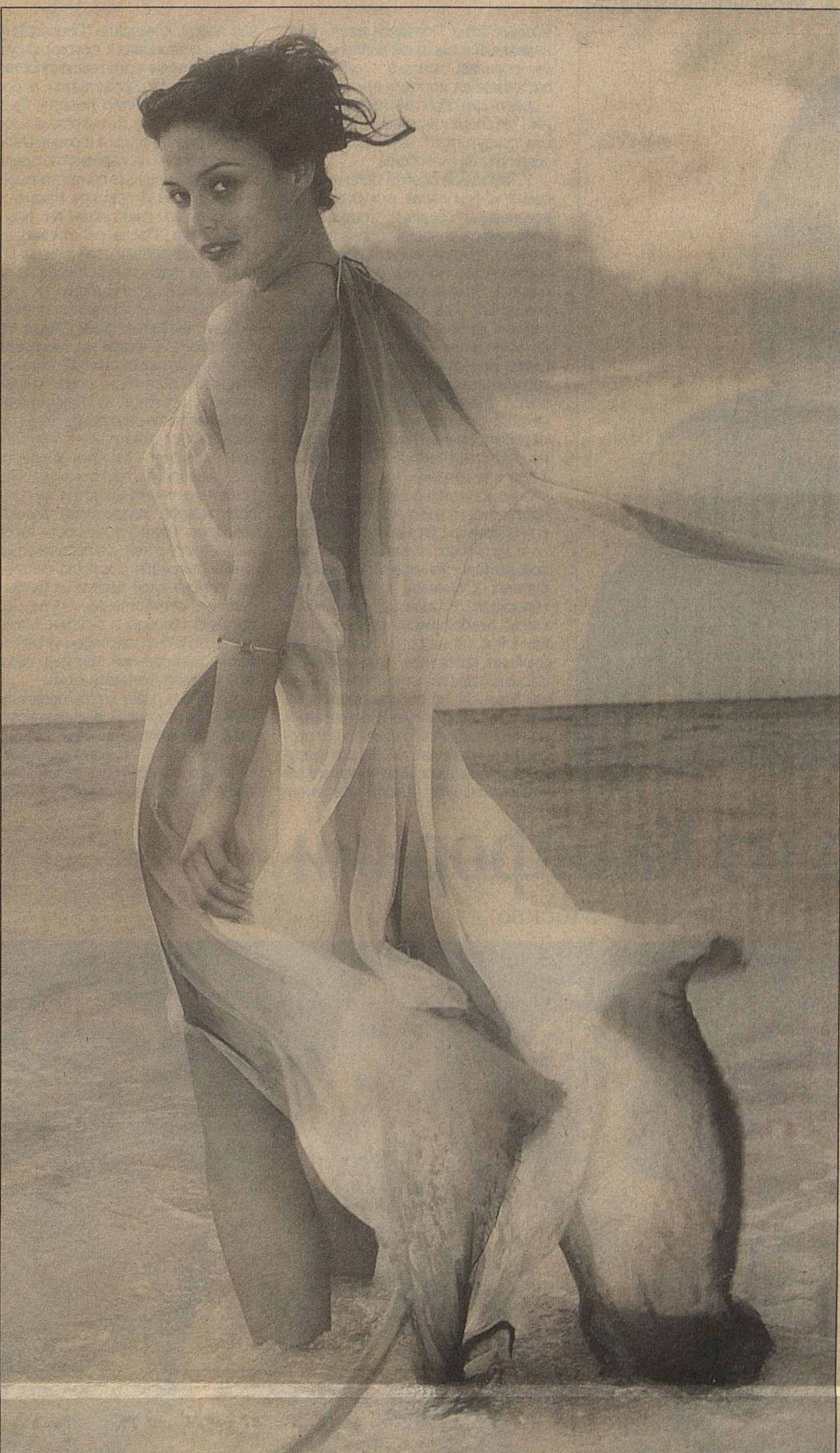


Фото из журнала "История"

Культура. — 2004. — 8-14 июля. — С. 11

Дж. Маран

Джози Маран принадлежит к той когорте профессиональных моделей, которые в последнее время безуспешно пробуют себя в кино. Необычайно красивая девочка, родившаяся и выросшая в Северной Калифорнии, Джози впервые попала на подиум в Сан-Франциско, когда ей было всего 12 лет. Она работала для таких престижных фирм, как "Marie Clair", "Guess", "Victoria's Secret", и стала "лицом" "Maybelline International". Со временем она снялась в нескольких клипах модных поп-групп и после появления в клипе "Backstreet Boys" обрела огромную популярность. Поэтому никто особенно не удивился, когда в 2002 году она снялась в главной роли в неприятной комедии режиссера Дастина Лая "Эффект Мэллори". Маран любит рассказывать о своем

невероятном упрямстве, которое мучило ее в детстве: "Я была мягкой и незлобивой девочкой, но только до тех пор, пока меня не заставляли что-то делать. Тогда я впадала в раж и начинала отчаянно сопротивляться. В четыре года мама отправила меня спать, но я выскочила на улицу и стала биться головой о землю". Но, похоже, с возрастом девушка научилась направлять свою энергию на положительные цели. Детское упрямство сменилось профессиональным упорством. Через два года после малозаметного дебюта Маран появилась на экране уже как экзотическая невеста Дракулы с неопределенно славянским именем "Маришка" в блокбастере "Ван Хельсинг" режиссера Стивена Соммерса. Предки Джози по отцовской линии действительно были выходцами то

ли из Польши, то ли из России, но выбор ее на эту роль вряд ли определялся этническими мотивами. Зато смотрелась начинающая актриса в своих фантастических нарядах просто замечательно. И все же приглашают Маран сниматься не только благодаря ее невероятной киногенности. Девушка явно обладает актерским дарованием. В нынешнем году она снимается сразу в двух фильмах — "Авиаторе" самого Мартина Скорсезе и "Маленькой черной книжке" Ника Харрана. Сняться у Скорсезе, этого классика американского кино, пусть даже в небольшой роли, — предел мечтания любой молодой актрисы. Так что с началом кинокарьеры Джози Маран явно повезло.

Игнат КУРАКИН