

# НАША ГОСТЬЯ — АННА МАНЬЯНИ

«Наконец-то я буду на экране сама собой и буду играть без грима. Как Анна Маньяни». Так писала во время съемок фильма «Путь в высшее общество» Симона Синьоре.

Удостоенная на последнем Московском международном кинофестивале премии за лучшее исполнение женской роли Софи Лорен говорила, что для нее была и остается идеалом Анна Маньяни.

Нам хорошо знакомо имя замечательной итальянской актрисы. Впервые она запомнилась нам в роли итальянки Лины, погибшей под пулями фашистов (фильм «Рим — открытый город»). Эта женщина стала для нас символом мужественной и непокоренной Италии. Мы восхищались Анной Маньяни в картинах «Мечты на дорогах» и «Самая красивая». Артистка всегда радует зрителя реализмом своей игры, умением передать черты национального характера.

Анна Маньяни не порывает связи с простым народом. Во время съемок фильма «Мама Рома» она жила не в роскошном отеле, как ей полагалось по праву «звезды» мировой величины, а в квартире рабочего.

Анна Маньяни за последнее время редко снимается в кино, потому что не хочет идти на компромисс и играть в фильмах, которые ее не волнуют. Сейчас она вернулась в театр.

Зрители нашего города с нетерпением ждут предстоящей встречи с этой большой актрисой. Она будет выступать в спектаклях итальянского драматического театра. Его гастроли начнутся в Выборгском дворце культуры 10 сентября.

С. ТАНИНА

Вечерний Ленинград  
г. Ленинград

8 СЕН 1964