

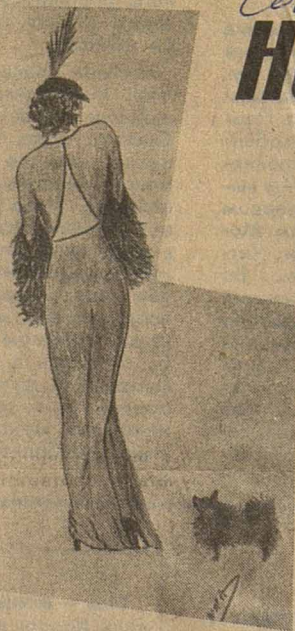
13/1-90

Маньяни А.

УГАСШИЕ «ЗВЕЗДЫ»

Соб. культура, 1990, - 13 экв. (N 2) с - 13

Неожиданная А. Маньяни



ДРУЗЕЙ у нее было мало, но это были верные, горячо любящие сердца. А вообще Анна Маньяни жила уединенно, особенно в последние годы жизни. Зато когда в ее доме собирались те немногие, кого она любила, актриса брала гитару и пела. То, что Анна Маньяни замечательно играет на форте-

пиано и гитаре, прекрасно поет, знали в Италии все, но это как-то уходило на второй план. А на первом был ее редкостный дар киноактрисы.

Наннарелла — так любовно звали Маньяни на родине — снималась у многих кинорежиссеров, прославив, во всем мире себя, итальянское кино.

Столь блистательная карьера в кино — только одна грань ее огромного таланта. А начинала она в театре и с первого дня стала любимицей итальянской публики, причем ее самой простой, самой демократичной части. Очень любила петь.

Увы, записей осталось немного. Но их долго и упорно собирал сотрудник итальянского телевидения Винченцо Моллика. Результатом его труда стала антология «Песни Анны Маньяни», к которой приложен диск, воспроизводящий ее голос. Оформлена книга рисунками актрисы.

● Один из рисунков актрисы.

● Поет Анна Маньяни.

Фото из журнала «Эспрессо».

