

Семейственность — такое понятие и в Италии существует и очень не нравится кинорежиссеру Роберто Фаенца: Он всем и каждому объясняет, что взял свою племянницу Оливию Маньяни на небольшую роль в фильме "Марианна Укриа" не из родственных соображений, не потому, что она дочь его сестры Джильотты и Луки Маньяни, сына всемирно известной актрисы Анны Маньяни. Оливия — способная, что и показал ее дебют.

Красивая итальянка с огромными голубыми глазами и черными, как смоль, волосами тоже хочет, чтобы ее воспринимали не как "внучку". И все же признает, что страсть к кино и театру ей наверняка передалась от несравненной бабки, которую она в живых не застала, — Оливия появилась на свет через три года после смерти Анны Маньяни.

"Не собираюсь менять фамилию на псевдоним, хотя многие советуют, зная, что я комплексую по этому поводу, — говорит Оливия. — Все равно никуда мне от моей семьи не уйти. Многие говорят даже, что я и внешне очень похожа на бабушку... И характер у меня в общем-то такой же, как у нее, судя по рассказам отца. Я тоже упрямая, ни за что не буду делать то, что не хочу. Говорят, еще и гордячка. Не знаю, лично мне кажется, главная черта моего характера — робость. Но она исчезает, как только выхожу на сцену или появляюсь на съемочной площадке.

Отец многое поведал о своей матери — великой Анне Маньяни. Из этих рассказов, а также из фильмов, в которых она играла, я все поняла о ее характере: она никогда не умела идти на компромиссы. И я такая же, тоже хочу жить, как она, "думая головой", поступать по-своему, даже если это другим

Моя бабушка Анна Маньяни

не нравится. Но здесь сходство кончается. Анна Маньяни излучала неизъяснимый шарм, любила быть в центре всеобщего внимания, кипела энергией, необузданной фантазией — я совершенно другая. Часто говорят: ты наверняка считаешь, будто твоя бабушка была самой великой актрисой в мире. Нет, так не думаю. Лично мне больше всех нравится Ванесса Редгрейв.

Но все равно Анна Маньяни — существо очень близкое, ставшее частью моей жизни. Я росла в окружении ее портретов, ее вещей. Ребенком играла статуэткой "Оскара", которую она получила за фильм "Татуированная роза"... Очень хочу стать актри-



Рядом с бабушкиным портретом



Оливия в фильме "Марианна Укриа"

сой — не такой, как она, хочу быть самой собой. Сейчас с группой молодых актеров снимаюсь в короткометражном фильме, а затем, прежде чем окончательно посвятить себя актерской карьере, думаю окончить университет. Так решил Лука Маньяни — мой отец, и я с ним совершенно согласна".

По материалам итальянской прессы
подготовила Марина АРКАДЬЕВА

ОТКРОВЕНИЯ

Семейственность — такое понятие и в Италии существует и очень не нравится кинорежиссеру Роберто Фаенца. Он всем и каждому объясняет, что взял свою племянницу Оливию Маньяни на небольшую роль в фильме "Марианна Укрита", не из родственных соображений, не потому, что она дочь его сестры Джильолы и Луки Маньяни, сына всемирно известной актрисы Анны Маньяни, Оливия — способная, что и показал ее дебютный

Красивая итальянка с огромными голубыми глазами и черными, как смоль, волосами тоже хочет, чтобы ее воспринимали не как "внучку". И все же признает, что страсть к кино и театру ей наверняка передалась от несравненной бабки, которую она в живых не застала, — Оливия появилась на свет через три года после смерти Анны Маньяни.

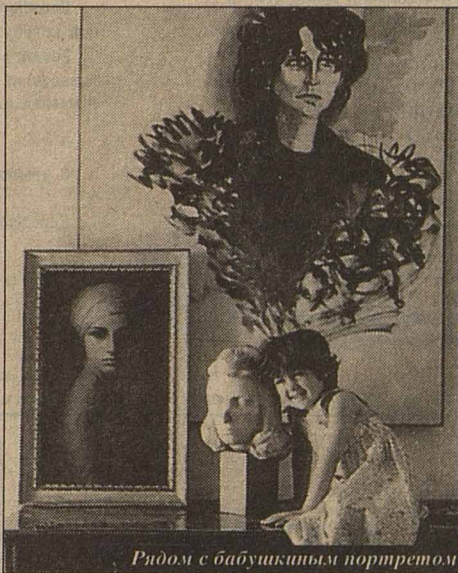
"Не собираюсь менять фамилию на псевдоним, хотя многие советуют, зная, что я комплексую по этому поводу, — говорит Оливия. — Все равно никуда мне от моей семьи не уйти. Многие говорят даже, что я и внешне очень похожа на бабушку... И характер у меня в общем-то такой же, как у нее, судя по рассказам отца. Я тоже упрямая, ни за что не буду делать то, что не хочу. Говорят, еще и гордячка. Не знаю, лично мне кажется, главная черта моего характера — робость. Но она исчезает, как только выхожу на сцену или появляюсь на съемочной площадке.

Отец многое поведал о своей матери — великой Анне Маньяни. Из этих рассказов, а также из фильмов, в которых она играла, я все поняла о ее характере: она никогда не умела идти на компромиссы. И я такая же, тоже хочу жить, как она, "думая головой", поступать по-своему, даже если это другим

Моя бабушка Анна Маньяни

не нравится. Но здесь сходство кончается. Анна Маньяни излучала неизъяснимый шарм, любила быть в центре всеобщего внимания, кипела энергией, необузданной фантазией — я совершенно другая. Часто говорят: ты наверняка считаешь, будто твоя бабушка была самой великой актрисой в мире. Нет, так не думаю. Лично мне больше всех нравится Ванесса Редгрейв.

Но все равно Анна Маньяни — существо очень близкое, ставшее частью моей жизни. Я росла в окружении ее портретов, ее вещей. Ребенком играла статуэткой "Оскара", которую она получила за фильм "Татуированная роза"... Очень хочу стать актри-



Рядом с бабушкиным портретом



Оливия в фильме "Марианна Укрита"

сой — не такой, как она, хочу быть самой собой. Сейчас с группой молодых актеров снимаюсь в короткометражном фильме, а затем, прежде чем окончательно посвятить себя актерской карьере, думаю окончить университет. Так решил Лука Маньяни — мой отец, и я с ним совершенно согласна".

По материалам итальянской прессы
подготовила Марина АРКАДЬЕВА