

Семь дней. — 1992. 26 окт. — 1 нояб. (№ 44) — С. 16.

«ОТ 7 ДО 77»

«Никогда я не был на Босфоре, ты меня не спрашивай о нем...» — сокрушался когда-то Сергей Есенин. Но у вас есть масса возможностей посетить великолепный Стамбул, в том числе с помощью «Клип-клуба»: сегодня у нас турецкие гости, поскольку на ближайшей неделе — национальный праздник Турецкой республики, а на нашем экране — вечер телевидения этого государства. Однако в «Клип-клубе» — то, что пока за рамками экрана...



Не буду лукавить: с Барышем Манчо мы перекинулись лишь тремя фразами. Он пощипал унылый ус, вникая в мою английскую белиберду, и развел руками. «Сегодня занят — обедаю с министром, завтра занят — снимаю фильм. Вот если послезавтра!...» Послезавтра я улетаю в Москву, но утопающий хватается за соломинку: «Может быть, на концерте?» Но на концерте господин Манчо сидел в охраняемой со всех сторон ложе юрия...

«Ладно, поговорим когда-нибудь в Стамбуле», — подумал я, не особо, впрочем, надеясь и не слишком печалься, ведь в моем блокноте уже имелись кое-какие достоверные сведения об этом знаменитом турецком певце, композиторе и телеведущем. Почему я решил и вас познакомить с ним? Да потому, что мы живем в полном незнании зарубежного телевидения и, кроме Фила Донахью да Урмаса Отта, ни о ком из тамошних «звезд» представления не имеем.

Барыш Манчо — «звезда»

первой величины. Его телешоу «7 до 77» каждое воскресенье выходит по 1-му каналу Турецкого ТВ с октября 1988 года. Через спутник программа транслируется на Европу, Ближний Восток и Центральную Азию — аудитория более 40 миллионов зрителей. На свое шоу Барыш приглашает артистов, политических деятелей, спортсменов, детей, беседует с ними, играет, поет. Поет, кстати, лучше, чем его эстонский коллега: на счету Барыша Манчо 14 золотых и один платиновый диск, за тридцать лет творческой деятельности разошлось около 50 миллионов его пластинок и кассет. Он обладатель наград многих престижных конкурсов популярной музыки.

Нашему стереотипу эстрадного певца европейски образованный Барыш Манчо (он окончил Королевскую Академию изящных искусств в Бельгии) явно не соответствует. Добрая часть его творческого арсенала несколько документальных фильмов о нашей планете — Барыш объездил многие страны. Вот и в Казахстан, где состоялось на его знакомство на международном конкурсе «Голос Азии», он прилетел со съемочной группой. Работал как одержимый...

А еще мне рассказали, что стамбульский дом Б. Манчо — памятник истории и архитектуры: он построен в XIX веке в викторианском стиле. Есть у знаменитости и необычное хобби — коллекция машин 40—50-х годов...

«Ну и что?! — равнодушно спросит читатель, у которого Турция ассоциируется лишь с ужасным чаем и «дешевыми» шоп-турами. — Мы-то все равно его шоу никогда не увидим...» Пока, к сожалению, да: у нас, как всегда, «нет денег», а если и объявится какая копейка или цент, то закупается телепродукция «числом поболее, ценою подешевле», а не та, которую смотрит весь мир...

Влад ВАСЮХИН

Фото А. ЛУНИНА