

частная жизнь. - 1993. - т. 18. - с. 2.
Вместо любовницы - коза

Мемуары - вещь модная, знаменитые люди любят вспоминать свою жизнь. Вот и всемирно известный итальянский актер Нино Манфреди тоже кое-что вспомнил и выпустил в свет книгу «Актерское ню». Название соответствует содержанию, ибо актер выложил о себе все без утайки. Рассказал, в частности, что впервые «это» у него было с козой. «И нечего удивляться, - говорит он. - У итальянских крестьян - а я из провинции - такое в ходу. В деревнях на девушках надо жениться, проституток там нет, и когда хочется - пожалуйста к козе. Это хорошо еще и потому, что коза денег не берет и не спрашивает, любишь ты ее или нет».

Прочитав такое, в Италии уди-

вились, и многие журналисты побежали к жене Манфреди спрашивать - как же так? «А так, - сказала Эрминия Манфреди, верная



жена своего мужа с 1955 года. - У каждого из нас может быть свой тайный садик, с цветами или без. А в браке самое важное, чтобы семья была здорова и все улыбались».

Более определенно выразился о данном предмете писатель Гавино Ледда, сказав, что Манфреди не одинок, оказывается, Ледда и сам до тридцати трех лет благополучно совокуплялся с козами, овцами, ослицами. И что в Греции, на Сицилии и Сардинии, в Испании, Африке, а на Востоке и подавно, скотоложество распространено и не считается грехом. Он описал любовь с козой в одном из своих романов. «Только ханжи считают это стыдным, - заявил он. - Как, например, в России, где взялись переводить мою книгу и решили вырезать эти страницы».