

Полвека на музыкальном фронте

Сегодня музыкальная и педагогическая общественность Еревана отмечает 50-летие плодотворной творческой и музыкально-педагогической деятельности заслуженного деятеля искусств, композитора Азата Минаевича Манукяна. Полвека его неутомимой работы дали прекрасные результаты в области музыкального воспитания учащихся, развития хорового искусства среди школьников и их художественной самодеятельности.

А. М. Манукян родился в 1878 году. 14-ти лет он поступает в Тифлискую семинарию Нерсисян и тогда уже обнаруживает непреодолимую тягу к музыке. Участвуя в школьном хоре под руководством композитора Макара Екмаляна, Азат Манукян с рвением изучает музыкальное народное творчество, в дальнейшем он совершенствуется у композитора Кара-Мурзы.

В 1899 году А. Манукян выезжает во Владикавказ, организует здесь хор и вместе с ним систематически выступает в городах Северного Кавказа. Затем в 1903 году с целью продолжить свое музыкальное образование А. М. Манукян поступает в Петербургскую консерваторию, в класс профессора В. Балафати. Однако тяжелое материальное положение не позволяет ему обучаться в консерватории, и после краткого пребывания на курсах при Петербургской певческой капелле А. Манукян возвращается в Тифлис. Этот период деятельности композитора примечателен творческим общением его с современниками-писателями Г. Агаляном, О. Туманяном, А. Исаакяном, А. Хикьяном.

Композитор пишет музыку на текст стихов и сказок этих писателей. В то же

время он выступает энергичным пропагандистом музыкального творчества Комитаса, А. Спендиарова, Р. Меликяна.



После победы Великой Октябрьской социалистической революции открылись широкие возможности для плодотворной деятельности А. Манукяна, который всей душой, с энтузиазмом отдается любимому делу музыкального воспитания детей, встречая всемерную поддержку со стороны органов народного образования. Благодаря заботам Советского правительства

и большевистской партии делу музыкального воспитания придается государственное значение. Азат Манукян выступает деятельным организатором детских хоров, музыкальных кружков. В 1935 году правительство Советской Армении присваивает Азату Манукяну звание Героя Труда, а спустя год правительство Советской Грузии присваивает ему звание заслуженного деятеля искусств. Азат Манукян — заслуженный учитель Армянской ССР.

Творчество композитора А. Манукяна по своему складу народно. Его песни мелодичны и доходчивы. Широкой популярностью пользуются среди детей такие его песни, как «Куронаточка», «Подснежник», «Колыбель птички», «Ласточка вьет гнездо» и др. Массовые популярные песни, вошедшие в «Букетик» («Пиджикнер») Азата Манукяна, распеваются нашими детьми. Перу композитора принадлежит и ряд детских опер, среди них — «Конец злу», «Золотая рыбка», «Сон».

Тематика музыкального творчества А. Манукяна обогатилась новыми песнями о сталинской дружбе народов, о героях послевоенной пятилетки, о Родине. Композитором написаны вдохновенные песни, посвященные товарищу Сталину.

Азат Минаевич Манукян и сейчас энергично работает на музыкальном фронте. Отмечая полвека плодотворной деятельности Азата Манукяна, пожелаем ему новых успехов на поприще музыкальной и педагогической деятельности, направленной на воспитание подрастающего поколения в духе коммунизма.

А. АКОПЯН.