

Мануковская Римма
Афанасьевна

406.03.

**Римма
Афанасьевна
МАНУКОВСКАЯ**

24 мая после тяжелой болезни скончалась народная артистка России, лауреат Государственной премии Римма Афанасьевна Мануковская. Ее сценический путь начался в 1949 году ролью Джульетты в трагедии Шекспира на сцене Харьковского русского драматического театра им. А.С.Пушкина после окончания Харьковского института театрального искусства. Редкое сценическое обаяние и чувство вкуса сразу же принесли ей успех. С 1955 года творческая судьба Риммы Афанасьевны связана с Воронежским государственным академическим театром драмы им. А.Кольцова. Здесь во всей полноте раскрылся ее удивительный по широте и яркости дарования талант драматической актрисы. Ей были подвластны и накал шекспировских страстей, и чеховский лиризм. Ее героини — натуры цельные, крупные, яркие и всегда по-женски обаятельные. Это Мария Стюарт в драме Ф.Шиллера, Комиссар в "Оптимистической трагедии" В. Вишневского, Нила Снежко в "Барабанщице" А.Салынского, Полина в "Игроке" Ф.Достоевского, Эмилия Марти в "Средстве Макропулоса" К.Чапек... Незаменима была Мануковская и в постановках русской классики. Десять персонажей она сыграла в пьесах А.Н.Островского. Римму Мануковскую знали многие по фильмам "Судьба Марины", "Ищу человека" и "Белый Бим Черное Ухо". Актриса была известным общественным деятелем. В течение пяти лет руководила Воронежским отделением Всероссийского театрального общества. За это время благодаря ее стараниям в Воронеже был возведен прекрасный Дом актера, один из лучших в стране. Она избиралась чле-

Кульгура, — 2003. — 22 мая — 11 июня — 6.8

ном правления Центрального совета ВТО. В коллективе Кольцовского театра Римма Мануковская была его совестью, творческой высотой, на которую равнялись многие. Кажется, годы не сказывались на ее уникальном таланте. В 1991 году она становится лауреатом фестиваля "Актерские звезды России", двумя годами позже получает приз имени Фаины Раневской на фестивале "Русская комедия" за роль Меропы Мурзавецкой в спектакле "Волки и овцы". В 1994 году Государственный театр Наций устраивает ее гастроль в Москве, Самаре и Харькове в рамках программы "Национальное достояние России". В 1998 году Римма Афанасьевна была первой актрисой в русском провинциальном театре, удостоенной высшей национальной театральной премии "Золотая Маска" в номинации "За честь и достоинство". С осени прошлого года она болела. И все-таки временами продолжала играть. Еще в апреле рвалась на сцену, просила не отменять объявленные в афише спектакли с ее участием...

Российское театральное искусство, коллектив старейшего Кольцовского театра драмы, все, кто знал Римму Афанасьевну Мануковскую лично или хотя бы видел ее на сцене, скорбят по поводу невозможной утраты.

Выражаем глубокое соболезнование ее близким и родным.

**Коллектив Воронежского
академического театра драмы
им.А.Кольцова**