

**советская
культура**

поздравляет

УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР АРТИСТКЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА ЦЕЦИЛИИ ЛЬВОВНЕ МАНСУРОВОЙ ШЕРЕМЕТЕВОЙ ПРИСВОЕНО ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР.

Вся история Театра имени Евг. Вахтангова связана с творческой деятельностью Мансуровой. В нем она была первой исполнительницей ролей: Турандот («Принцесса Турандот»), Беатриче («Много шума из ничего»), Роксаны («Сирано де Бержерак»), Шуры («Егор Булычов и другие»), Инкен Петерс («Перед заходом солнца»). В этих и

многих других ролях талант и мастерство Цецилии Львовны раскрылись во всей своей неповторимости и многогранности.

Верная ученица Евгения Багратионовича Вахтангова, Цецилия Мансурова за свою более чем пятидесятилетнюю артистическую



жизнь создала целую галерею незабываемых женских образов, явившихся замечательным достижением сценического искусства.

Ц. Мансурова, профессор кафедры актерского мастерства Театрального училища имени Б. В. Щукина, подготовила несколько поколений актеров.

Цецилия Львовна Мансурова награждена двумя орденами Трудового Красного Знамени. С 1943 года она носит почетное звание народной артистки РСФСР.

«Советская культура»

1941 г. 12 6 ОКТ

МОСКВА