

Ц. Л. МАНСУРОВА-ШЕРЕМЕТЕВА

Советское искусство понесло тяжелую утрату. На 80-м году жизни скончалась народная артистка СССР Цецилия Львовна Мансурова-Шереметева.

Имя Ц. Л. Мансуровой-Шереметевой неразрывно связано с развитием советского театра. Она отдала ему весь свой яркий, многогранный, мудрый талант, пронеся через все свое творчество высокие идеи партийности, народности, революционного гуманизма.

Творчество Ц. Л. Мансуровой-Шереметевой украсило вахтанговскую артистическую труппу.

В 1919 году она поступила в Мансуровскую студию, руководимую одним из создателей советского театра Е. Б. Вахтанговым.

В 1920 году она была приглашена Е. Б. Вахтанговым в Третью студию Художественного театра, вскоре переименованную в Театр имени Евг. Вахтангова. С тех пор Ц. Л. Мансурова-Шереметева до последних дней своей жизни — ведущая актриса Вахтанговского театра.

За более чем пятидесятилетнюю сценическую жизнь ею было создано большое количество ролей, многие из которых стали подлинными явлениями театрального искусства. Достаточно назвать Турандот («Принцесса Турандот»), Ксению («Разлом»), Шуру («Егор Булычов и другие»), Жанну Барбье («Интервенция»), Беатриче («Много шума из ничего»), Филумену Мартурано («Филумена Мартурано»).

Многогранное дарование, широчайший творческий диапазон, высокая культура и

подлинно вахтанговская выразительность театральной формы выдвинули ее в ряд выдающихся драматических мастеров современности, признанных и любимых народом.

Ц. Л. Мансурова-Шереметева вела большую педагогическую работу в театральном училище им. Б. В. Щукина при Театре им. Евг. Вахтангова. Будучи профессором кафедры актерского мастерства, она подготовила не одно поколение актеров. Среди ее учеников прославленные артисты советского театра и кино.

В Ц. Л. Мансуровой-Шереметевой нераздельно слились художник и гражданин. Она была активной общественницей, избиралась депутатом Киевского районного Совета депутатов трудящихся нескольких созывов и народным заседателем районного народного суда.

Много сил, энергии и таланта она отдала созданию народных театров. При непосредственном ее участии возник Волоколамский народный театр и театр-студия при Дворце культуры Ленинского района г. Саратова.

Правительство высоко оценило заслуги Ц. Л. Мансуровой-Шереметевой в развитии советского искусства, присвоив ей звание народной артистки СССР и наградив ее двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Цецилия Львовна Мансурова-Шереметева навсегда останется в нашей памяти как выдающийся художник советского искусства, щедро отдававший свой блистательный талант служению советскому народу.

Министерство культуры СССР, Министерство культуры РСФСР, ЦК профсоюза работников культуры, Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова, Всероссийское театральное общество, училище им. Б. В. Щукина.