

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

16 ОКТ 1962 от

г. Алма-Ата

Газета №

Маленькая рецензия

ДИРИЖИРУЕТ ФУАТ МАНСУРОВ

ВЛЕТОПИСИ нашего оперного театра имени Абая 12 октября — день знаменательный. Впервые у пульта новый главный дирижер Фуат Мансуров.

Еще около десяти лет назад он, тогда совсем молодой музыкант, неуверенно пробовал свои силы на поприще дирижирования оперным спектаклем. Мы слушали его на репетициях музыкально-поэтической драмы «Кыз-Жибек». Но чудесные народные песни, мастерски обработанные Евгением Брусиловским и творчески претворенные композитором в музыкально-драматические образы, только казались «легкими» (в искусстве, как известно, вообще нет ничего легкого). И многое не удавалось еще неопытному музыканту.

Фуат недолго пробыл тогда в оперном театре. Эпизодически возвращался и снова уходил. Свое призвание он нашел в организованном им симфоническом оркестре республики.

С обновленным творческим багажом теперь у дирижерского пульта в оперном театре уже совсем другой Фуат Мансуров — собранный, вдумчивый мастер. На такого музыкального руководителя театра можно возлагать добрые надежды.

Звучит увертюра к «Русалке». С первых же нот ощутима художественная дисциплина в оркестре. И перед нами развертываются звучащие страницы музыкально-драматической поэмы Даргомыжского и Пушкина. В хорошем темпе. С необходимым пониманием авторского текста.

Но в целом спектаклю еще не



хватает глубины поэтического раскрытия (особенно вокально-сценической обрисовки образов и живописного решения). В оркестре хотелось бы услышать прозрачное нежнейшее пиано и настоящее мощное фортиссимо. Их нет. По-видимому, все это в определенной мере объяснимо краткостью сроков возобновления оперы.

Однако при всем этом в спектакле ощутима творческая заявка нового дирижера. «...Передача оперы не зависит от одних певцов — это еще одна только половина, другая половина вся лежит в оркестре, то есть в дирижере».

Фуат Мансуров и руководимый им оркестр оправдывают эти слова В. В. Стасова.

Вл. МЕССМАН.