

ПРИКАЗОМ ДИРЕКЦИИ

В связи с болезнью дирижеров оперы народного артиста СССР Б. Хайкина и заслуженного артиста РСФСР М. Эрмлера, занятостью в постановке оперы «Похищение луны» А. Лазарева основная нагрузка по обеспечению текущего репертуара легла на дирижера, народного артиста Казахской ССР и Татарской АССР Ф. Мансурова, который 9 февраля с. г. провел оркестровую репетицию оперы «Князь Игорь» по возобновлению; в тот же день вечером дирижировал оперой «Чио-Чио-Сан», 10-го дирижировал оперой «Евгений Онегин», 11-го — оперой «Князь Игорь», 12-го — оперой «Тоска», 13-го — оперой «Чио-Чио-Сан».

14 февраля Ф. Мансуров репетировал со студенческим оркестром оперу «Севильский цирюльник»;

15-го утром провел оркестровую репетицию оперы «Иоланта» и репетировал со студенческим оркестром оперу «Севильский цирюльник», а вечером дирижировал оперой «Князь Игорь»; 16 февраля утром он репетировал со сценическим оркестром, а вечером дирижировал оперой «Русалка».

17, 18 и 19 февраля с. г. Ф. Мансуров репетировал со студенческим оркестром. Репетиции с этим оркестром продолжались ежедневно до 26 февраля с. г. включительно.

За высокосо сознательное отношение к интересам театра, за высокий профессионализм, проявление подлинного товарищеского отношения к своим коллегам приказом дирекции дирижеру народному артисту Казахской ССР и Татарской АССР Ф. Мансурову объявлена благодарность и выдана денежная премия.

«Сов. артист», 1977, 8 апр.