

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

16 НОЯ 1980

г. Москва

№ 0000

Секрет вдохновения

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В 1971 году народного артиста Казахской ССР и Татарской АССР, дирижера Большого театра Фуата Шакировича Мансурова пригласили подготовить студенческий оркестр Московской консерватории для участия в ответственном международном конкурсе в Западном Берлине. Оркестр вернулся оттуда, завоевав первое место и золотую медаль. С тех пор профессор Московской консерватории Фуат Мансуров — его бессменный руководитель.

Собранность, сосредоточенность, выдержка дирижера — образец для молодежи. Советы профессора бесценны — он прекрасно знает оркестровую технологию, сам играет на многих инструментах.

— Фуат Шакирович, с чего началась Ваша работа со студентами?

— Для того, чтобы руководить студенческим оркестром, необходимо выработать в себе качества хорошего организатора. Иначе дело обречено на неудачу. Любой исполнительский коллектив напоминает мне школу, где продуктив-

ность работы учеников, степень их заинтересованности определяются дисциплиной. Сам я запомнил только лишь строгих своих школьных учителей. Столкнувшись с преподавательской работой, мне пришлось сознательно менять свой мягкий от природы характер.

— Во многом ли уступают старшекурсники профессиональным музыкантам?

— В опыте, может быть. Для того, чтобы поступить в консерваторию, будущие студенты проходят строжайшие испытания. Степень владения инструментом каждого из них очень высока. Помимо этого, меня привлекает в студентах предельная отдача в музыке. Никогда не видел, чтобы они безразлично, равнодушно относились к делу. Каждое свое выступление они воспринимают как премьеру.

— Расскажите, пожалуйста, о репертуаре оркестра.

— Наш репертуар составляют лучшие образцы классической и современной музыки. Студентам доступны практически все жанры, стили и эпохи.

Из наиболее сложных исполняемых оркестром произведений можно назвать «Фантастическую симфонию» Берлиоза, симфонии Бетховена, Чайковского, Рахманинова, Хачатуряна, Шостаковича. Четыре раза в год мы выступаем в Большом зале консерватории, участвуем в работе Университета культуры, в концертах, организованных Союзом композиторов. Мы участвуем даже в отдельных оперных и балетных спектаклях Большого театра. Некоторые наши концерты записаны на грампластинки. Нам была предоставлена высокая честь участвовать в культурной программе Олимпиады.

В последние годы для оркестра стали традицией поездки в Иваново. Там мы даем восемь концертов в год. Слушатели всегда оказывают теплый прием, все выступления проходят с аншлагами. Как видите, нагрузка у студентов немалая. Практически это концертирующий оркестр, и возможности его очень велики.

М. МАРКОВА.