

● Гастроли

Дирижирует Фуат Мансуров

Звезда
г. Перми

По решению ЮНЕСКО театрално-концертный сезон 1984—85 гг. объявлен годом чешской музыки. Поэтому не случайно недавний симфонический концерт, состоявшийся в Пермском академическом театре оперы и балета, был посвящен творчеству выдающегося чешского композитора Антонина Дворжака. В программе — симфония № 9, увертюра «Карнавал». За дирижерским пультом — народный артист Казахской ССР и Татарской АССР, дирижер Большого театра Союза ССР, профессор Фуат Мансуров.

Фуат Мансуров — талант яркий, многокрасочный. Творческая палитра этого музыканта необычайно богата. Его искусству дирижировать и в свойственны глубокое проникновение в природу музыкального произведения, лиризм, поэтичность, страсть и сдержанность одновременно, «лед и пламень», как бы сказал поэт.

Пермский симфонический оркестр под управле н и е м

Ф. Мансурова в полной мере передал мелодическое богатство произведений А. Дворжака, звучание его было стройным, чистым.

Концерт прошел с огромным успехом, публика горячо приветствовала дирижера, оркестр, солистку Большого театра, лауреата международного конкурса Татьяну Ерастову.

Короткое интервью в антракте.

— Фуат Шакирович, Вы

довольно частый гость Перми. Всякий Ваш приезд, без преувеличения, праздник для любителей музыки. А что значит для Вас встречи с нашим симфоническим оркестром и пермской публикой?

— Можно, я отвечу немножко издалека? Однажды меня пригласили дирижировать оркестром в одном большом южном городе. Я согласился. Приехал. И увидел равнодушные глаза музыкантов. С тех пор каждый год меня зовут туда, а я не еду. Зато с удовольствием еду в Пермь. Вы видите, какая огромная программа нынешнего нашего концерта, а мы освоили ее за два дня. С людьми равнодушными это не сделаешь. Что касается пермской публики, я ее люблю. Чуткая, тонко чувствующая, музыкально образованная. Встреча с такой публикой — удовольствие и радость для исполнителя.

— Когда Вы за дирижерским пультом, наш оркестр как-то по-особому, хрустально звучит...

— Спасибо! Это хрустально звучит музыка, когда ее любят...

И. ФУКАЛОВА.

6 APR 1985