

МОИ ДРУЗЬЯ— МОЕ БОГАТСТВО

Фуат МАНСУРОВ,

народный артист Казахской ССР, народный артист
Татарской АССР, дирижер Большого театра СССР,
профессор Московской консерватории

ИСТИННЫЕ друзья на день рождения, как известно, приходят без приглашения. И когда наступает этот день в моей жизни, я всякий раз бываю искренне рад богатству, которым обладаю, — обилием друзей самых разных национальностей. Так уж мы воспитаны нашим социалистическим строем, что влечет нас друг к другу духовная общность, которая и помогает снимать всякие национальные, религиозные, социальные барьеры.

Когда я услышал о событиях в Нагорном Карабахе, Сумгаите, то содрогнулся, ибо сам-то воспитан в духе интернационализма. Республика, в которой я, татарин по национальности, родился, учился, провел молодые годы, — это Казахстан. И никогда я не ощущал каких-либо неудобств, тем более давлений. Алма-Ату покинул потому, что Большому театру СССР понадобились дирижеры. И теперь, работая в первом театре страны и параллельно руководя Татарским симфоническим оркестром и будучи профессором Московской консерватории, я не ощущаю каких-либо проблем, связанных с моей национальной принадлежностью.

Большой театр СССР — это в миниатюре содружество чуть ли не всех народов нашей страны, о чем можно судить даже по афише с именами исполнителей. Что свидетельствует о равенстве всех. В делах же творческих решающим фактором, конечно, является только талант. Если случаются какие-то неудачи, то сетовать на пресловутый «пятый параграф» неразумно и нечестно.

Мне практически приходится бывать во всех крупных центрах Советского Союза, где есть симфонические оркестры и оперные театры. Во всех коллективах, как правило, работают представители разных национальностей. И, честное слово, звучание оркестра или художественный уровень театрального спектакля зависят не от национального состава исполнителей, а от того, насколько они талантливы и профессиональны. За рубежом, куда часто езжу на гастроли, не раз приходилось слышать удивленные возгласы: «Как это оркестр (или театр) из Советского Союза, в котором играют люди разных национальностей, достигает такого высокого мастерства, слаженности?» И если для многих на Западе

понимание этого феномена недоступно, то для нас это нечто само собой разумеющееся.

В самом образе жизни советских людей есть много такого, что идет именно от идеи многонационального государства. Так, у нас получили широкое распространение межнациональные браки. Мне кажется, в этом приметы времени и проявление того, что мы и называем интернационализмом. Раньше, до революции, на страже национальной изолированности стояли социальные и религиозные предрассудки. Но сейчас многое преодолено, выросла культура народа, люди стали тоньше разбираться во всех вопросах. Межнациональные связи стали нормой жизни.

Я думаю, тем и силен наш народ. Говоря — «народ», я подразумеваю под этим русских, татар, казахов, армян, азербайджанцев... Мы живем и должны жить в дружбе и все вопросы решать по уму, а не по инстинктам.

События, которые сейчас разыгрались вокруг Нагорного Карабаха с такими трагическими последствиями, как мне кажется, результат неразумного подхода к решению проблем. И я думаю, что задача интеллигентов состоит в том, чтоб обратиться к разуму людей и объяснить неправомерность подобного поведения и вообще подобного отношения к решению национальных вопросов. И очень жаль, что эти события происходят в период, когда народ обретает второе дыхание, когда в стране полным ходом идет перестройка во имя борьбы за демократизацию, когда уверенно началось совершенствование всего механизма жизни нашего общества. Конечно, перестройка касается прежде всего нашего сознания, что труднее, чем перестроить, например, дом. Но я считаю, что в нашем большом Доме — Советской стране все мы должны жить в мире и дружбе, ибо зло порождает только зло. Всем нам следует проявить мудрость, терпение, волю к пониманию, чтобы разобраться в истинных первопричинах любых национальных конфликтов и найти разумную альтернативу. Всякое усложнение проблемы, как это случилось в Нагорном Карабахе, наносит ущерб общему делу — перестройке. Я думаю, мы должны твердо стоять на позициях дружбы народов. Другой путь ведет в тупик.

29 апр 1988

ТРУД

Г. Моеква