

Большой театр - 1994 - нояб. - с. 23.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПРЕМИЯ ТАТАРИИ
ИМЕНИ ТУКАЯ —
ФУАТУ МАНСУРОВУ

Государственная премия Татарии носит имя классика татарской литературы, или, как его еще называют, "татарского Пушкина", Габдуллы Тукая. Именно в день его рождения — 26 апреля — раз в два года в Казани происходит вручение премии нашим современникам, сделавшим особый вклад в развитие национальной культуры республики.

В 1994 г. такой чести был удостоен директор Большого театра России Фуат Мансуров. Таким образом правительство Татарии отметило его значительный вклад в формирование и развитие оперного и симфонического репертуара первых музыкальных коллективов Казани — Театра им. Мусы Джалиля и Государственного симфонического оркестра Татарии.

"Я никогда не прекращал сотрудничества с некогда родным для меня оперным театром Казани, а в последнее время там особенно много работы: происходит активное редактирование всего национального репертуара. Используя свой более чем четвертьвековой опыт работы в театре, мне приходится выполнять и драматургическую правку, и новую инструментовку таких опер, как "Муса Джаляль" и "Алтын-чеч" ("Золотоволосая") Назиба Жиганова, "Зуль Хабира" Мансура Музафарова, привлекать к разработке национальной темы молодых композиторов.

Много времени и сил отдаю работе с Симфоническим оркестром Татарии. Поэтому бывает очень приятно получать такой замечательный отклик, как, например, после нашего концерта в Большом зале Московской консерватории в прошлом году. Тогда

были, в частности, исполнены такие раритеты мирового симфонического репертуара, как 3-я симфония для оркестра с органом, симфоническая поэма "Фазтон" и впервые прозвучавшая в Москве увертюра к опере "Желтая принцесса" К. Сен-Санса.

Однако одной лишь Казанью моя нынешняя деятельность за пределами Большого театра отнюдь не ограничивается. Так, часто работаю в Алма-Ате, неоднократно выступал в беспокойных ныне Люблинах и Загребе, — рассказывал Фуат Шакирович.