

КАЗАНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

20 октября Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан выступил в Москве.



Гастроли в столице российского симфонического оркестра — событие не менее экстраординарное, чем выступление зарубежного коллектива.

Единственная возможность их организовать и профинансировать — это широкомасштабные Дни культуры какого-либо региона или республики. Так в мае 1997 в Москве выступал Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан.

Концерт оркестра из Казани в Концертном зале им. Чайковского состоялся в рамках программ Договора о сотрудничестве в области науки и искусства между Республикой Татарстан и Москвой. Это **четвертый приезд оркестра в Москву за последние 10 лет** (1990, 1993, 1995).

Содействие программе оказали Московская региональная Татарская национально-культурная автономия, Благотворительный фонд поддержки науки, культуры и искусства «Фатиха» и Полномочный представитель Республики Татарстан в РФ. Генеральный спонсор — компания «Филип Моррис».

Организаторы концерта и художественный руководитель и главный дирижер оркестра, возглавляющий его с 1985, Фуат Мансуров приняли участие в **пресс-конференции**, которая прошла в Центре Международной торговли.

Ф. Мансуров: «Репертуар оркестра формируется спонтанно, без предварительного плана. Это связано с тем, что в программы концертов мы стараемся включать как можно больше произведений татарских современных композиторов. Нередко это бывают только вышедшие из-под пера сочинения, мы вносим их в репертуар по мере получения законченных партитур».

По поводу профессионального уровня оркестра должен сказать, что коллектив получил высокую оценку западных критиков и продюсеров во время гастролей во Франции и Германии в летом 1997. Подтверждением тому служат поступившие от различных зарубежных агентств предложения о выступлениях коллектива в пяти европейских странах: Португалии, Испании, Италии, Германии, Франции».

Оркестр исполнил произведения татарских (Н. Жиганов, Р. Язин, Л. Хайрутдинов, Р. Еникеев, Р. Ахиярова, Л. Ключарева), русских (Чайковский, Римский-Корсаков, Шостакович) и зарубежных (Сен-Санс, Мейербер, Россини) композиторов. Солисты: Ф. Хасанова (фортепиано), И. Бикулова, М. Гареев, В. Ганеева (вокал), Л. Якупова (скрипка), А. Сабирьянов (ксилофон).

С приветственным словом к гостям из Татарстана обратился мэр Москвы Ю. Лужков.

КОНЦЕРТЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ СЕЗОНА

8 СЕНТЯБРЯ. Открытие сезона. А. Леман. Татарская рапсодия, Хиндемит. «Художник Матис», Брикси. Концерт для органа и камерного оркестра, Гильман. Симфония № 1 для органа с оркестром. Солист **Алексей Шмитов**, дирижер **Рашид Скуратов**.

18 СЕНТЯБРЯ. Дни газеты «Музыкальное обозрение». Бородин. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь», Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Сибелиус. Симфония № 1. Солист **Андрей Диев**, дирижер **Владимир Зива**.

25 СЕНТЯБРЯ. Жиганов. Симфонические новеллы, Донани. Вариации на тему детской песенки для фортепиано с оркестром. Брамс. Симфония № 1. Солистка **Тамилла Махмудова**, дирижер **Фуат Мансуров**.

9 ОКТЯБРЯ. Элгар. «Энигма-вариации», Рахманинов. Рапсодия на тему Паганини. Солист **Денис Мацуев**, дирижер **Рашид Скуратов**.

16 ОКТЯБРЯ. Произведения Л. Хайрутдиновой, Р. Яхина, Н. Жиганова, Р. Еникеева, Р. Ахиярова, А. Ключарева, Римского-Корсакова, Чайковского, Сен-Санса, Мейербера, Россини, Шостаковича, Понкьелли (программа московского концерта). Дирижер **Фуат Мансуров**.

2-4 НОЯБРЯ. III тур и заключительный концерт лауреатов XVIII Международного конкурса вокалистов им. Глинки.

13 НОЯБРЯ. К 50-летию композитора Шамиля Шарифуллина. Кантата для детского хора, чтеца и оркестра «Туган якта», симфония № 2 «Диалоги сфер», Концерт для оркестра «Джиен», Три фрагмента из оратории-балета «Песнь о цветке», Две песни для детского хора и оркестра на стихи Г. Тукая, симфонические сцены из балета «Юсуф и Зулейха». Дирижер **Рашид Скуратов**.

21 НОЯБРЯ. К 70-летию композитора Анатолия Луппова. Симфония № 9, моноопера для сопрано и симфонического оркестра «Неотосланные письма», «Татарское каприччо». Дирижер **Вадим Венедиктов**.

27 НОЯБРЯ. Элгар. Концерт для виолончели с оркестром. Солист **Игорь Гаврыш**, дирижер **Рустем Абязов**.

4 ДЕКАБРЯ. Вебер. Приглашение к танцу, Григ. Концерт для фортепиано с оркестром, Рахманинов. Симфония № 2. Солистка **Виктория Корчинская-Коган**, дирижер **Рустем Шагимарданов**.

11 ДЕКАБРЯ. Авторский концерт Леонида Любовского памяти А. Сахарова. Маленькие классические вариации для струнного оркестра, Симфония № 5, Концерт для фортепиано с оркестром, Lacrimosa памяти Сахарова. Солисты **Игорь Грифанов**, **Лада Лабзина**, дирижер **Рашид Скуратов**.

МЗС. Обозрение. — 1999. — № 12. — с. 6