

О ТВОРЧЕСТВЕ АКТЕРА

16 декабря вы услышите творческий портрет народного артиста Узбекской ССР М. Ф. Мансурова. Передача подготовлена Узбекским радио. Автор ее Е. Самохвалова. Ведет передачу народная артистка Узбекской ССР К. Г. Ефремова, с которой они играют в Ташкентском академическом театре русской драмы имени Горького.

Первая роль Михаила Филипповича Мансурова — роль Власа в пьесе Горького «Дачники». Простота, обаяние, красивый голос обратили на себя внимание. Умение нести мысль, раскрывать характеры своих сценических героев помогло Михаилу Мансурову создать такие разнохарактерные роли, как трогательный Петя Трофимов в «Вишневом саде» Чехова, пылкий Ромео в трагедии Шекспира, честный и необыкновенно прямой Яков Богомолов в философской пьесе Горького «Яков Богомолов», смелый, мужественный Алексей Мересьев в инсценированном произведении Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке».

Мансуров в роли Мересьева принес на сцену новое представление о человеке, представление, рожденное советской действительностью, советским искусством. Без крикливого пафоса, очень просто ведет артист своего героя через нелегкие моральные и физические испытания. С каким проникновением и пониманием раскрыл Мансуров высокий и чуткий строй души Алексея, его сложный внутренний мир.

Самое драгоценное свойство таланта Мансурова — это обостренное чувство нового. Артист умеет по-своему раскрыть характеры простых, скромных людей. И в то же время эти характеры крупные, значительные. Особенно примечательна в этом смысле одна из интереснейших работ Мансурова — роль Сергея Серегина в пьесе А. Арбузова «Иркутская история».

Большое место в творчестве артиста заняла драматургия Чехова и Горького. Этапными для него стали такие сценические образы, как Тригорин в чеховской «Чайке», Клим Самгин в спектакле «История пустой души» по роману Горького.

Как известно, Театр имени Горького первым в нашей стране осуществил постановку романа Горького «Жизнь Клима Самгина». Спектакль был показан в Москве и других городах страны. Успеху спектакля во многом способствовала талантливая игра Мансурова. Можно смело сказать, роль Клима Самгина — это крупнейшее достижение артиста.

Сцены из «Иркутской истории» А. Арбузова и пьесы Н. Хикмета «Дамоклов меч» прозвучат в передаче Узбекского радио 16 ДЕКАБРЯ в 17 ч. 10 м. по УКВ.

„Радио“ 16 декабря 1968г.