

## проект века

26 ОТВАЖНЫХ ЖЕНЩИН  
ВЫРАСТЯТ ДЕТЕЙ ПОД ПРИЦЕЛОМ ТЕЛЕКАМЕР

**РТР начал показ уникального документального летописного цикла «Россия - начало». Его героини - двадцать шесть городских и сельских женщин разной национальности, вероисповедания, социального статуса. Каждая в наступившем столетии родила ребенка. Вместе с телевизионщиками мы проследим путь этих детей. Их судьбы сложатся в единую мозаику судьбы России XXI века.**

— Как вы отбирали героинь для сериала?

— Мы решили, что должно быть этакое число жителей Москвы, сельской местности, женщин из обеспеченных семей и бомжей. У нас есть мама из тюрьмы, потому что там тоже рожают. Мы не часто вспоминаем об инвалидах. А их много. Остановились на слепых родителях. Они рожают ребенка, которого никогда не увидят. И очень рискуют, потому что он тоже может оказаться слепым. Есть семья, которая, как мы подозреваем, собирается уехать жить за границу. Есть героиня, которая, наоборот, приехала в Россию и сделала карьеру фотографа. Мы, когда начинали цикл, не знали, кто родится у наших будущих мам. Волновались, так как не хотелось, чтобы появилось 25 девочек и 1 мальчик. А такое вполне могло случиться. Сейчас, когда все родилось, получилось соотношение, как в целом по России в 1999 году: 12 девочек и 14 мальчиков.

— Случались ли на съемках эпизоды, которые вас потрясли?

— Да. Однажды, можно сказать, мы спасли жизнь герою. Ребенок родился мертвым. Но, поскольку все происходило под объективами камер, невероятными усилиями малыша откачали. Первой серии, которая была уже показана на РТР, тоже предшествовала необычная ситуация. Режиссер попросил героиню съездить в женскую консультацию, чтобы заснять, как она общается с врачами. Женщина мыла окна, оставила свое занятие, оделась,

они поехали. Когда ее посмотрели врачи (она последнее время не ходила на обследование), то сказали: нужно немедленно делать кесарево сечение, чтобы спасти жизнь ребенка. Операцию делали на наших глазах! Я думаю, жизнь — высший драматург. Бог нас ведет по судьбе, а мы только фиксируем, записываем то, что происходит. По возможности — талантливо.

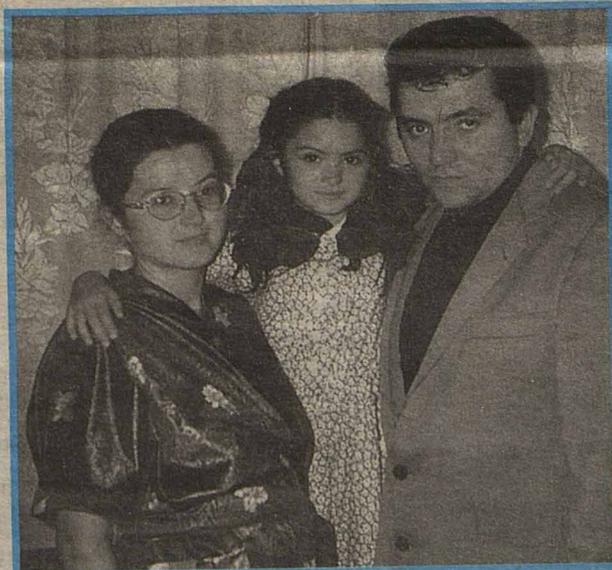
— За судьбой каждой женщины следит свой режиссер? Их тоже 26?

— Да. И почти все они живут рядом с героинями, становятся чуть ли не членами их семей. Иначе снимать такие фильмы невозможно. Скажу пафосно: каждый режиссер вынашивает вместе с героиней ее ребенка, видит его рождение. А так как он не компьютер, а живой человек, то начинает принимать личное участие в жизни своих героев. Женщине-чеченке, которая живет с ребенком в лагере беженцев, съемочная группа купила простыни, матрасы. Подключили коллег, знакомых, чтобы отправить через МЧС большую посылку. Хотя какое, казалось бы, это имеет отношение к кино? Но люди, работающие над проектом, воспринимают его как жизнь, а не как произведение искусства.

— Любопытно, а женщины легко соглашались на съемки? Или их приходилось уговаривать?

— Здесь не могло быть никаких уговоров. Мы даже режиссеров настраивали: пусть поднапугают героев, чтобы те поняли, как все серьезно. Ведь ясно же, что фильм будет влиять на жизнь детей. Они еще не успели родиться, а к ним уже приковано внимание столько людей! Был случай, когда героиня, манекенщица, с которой мы нормально работали, вдруг за три дня до родов сказала: не хочу, чтобы меня снимали, я буду плохо выглядеть. Что было делать? Пришлось закрыть этот фильм. Мы ведь все это снимаем не для обложки глянцевого журнала, наши фильмы не праздничного толка. Мы снимаем реальную жизнь, ее слезы, переживания, минуты счастья...

**За судьбами детей начала следить Татьяна ПОТАПОВА**



**СЕМЬЯ:** главный герой сериала пока не родился



## ● ГЕРОИНИ ●

- **Луиза. Чечня — Ингушетия.** Беженка из Грозного, 20 лет. Живет со своим первенцем в лагере для беженцев.
- **Ирина. Ростов.** Дворник. Нет ни прописки, ни медицинского полиса, ни мужа.
- **Гульнара. Казань.** Радиофизик. Вместе с мужем мечтали о сыне, но родилась вторая дочь.
- **Ольга. Одесса.** Перенесла операцию по пересадке почки. Решение родить ребенка принесло серьезные проблемы.
- **Людмила. Новороссийск.** Мечтала родить ребенка в море, чтобы вырос вундеркинд.
- **Наталья. Дубровка.** В деревнях рано выходят замуж. Муж зарабатывает сбором бутылок, поставил это дело на промышленную основу.
- **Лурдес. Москва.** Беременной окончила курсы экстремального вождения, съездила на гонки «Формулы-1», стала участником яхт-клуба.
- **Екатерина. Пермь.** Следовательно, старший лейтенант милиции. Муж — тоже служитель закона.
- **Валентина. Пермь.** 43 года. Второй раз замужем. У дочери от первого брака уже своя семья.
- **Анна. Москва.** Жизнь в бешеном творческом ритме. С цирком на льду ездила на гастроли даже на седьмом месяце беременности.
- **Татьяна. Кочевье (Коми).** Сама сотрудница роддома. В новом просторном доме мужа жить не смогли — в селе нет работы.
- **Алина. Хабаровск.** Военврач. Все в роду военные. Нет света, воды, не выплачивают зарплату. Муж — патологоанатом.
- **Маргарита. Санкт-Петербург.** Студентка. Мужу 40 лет, наркоман, жалко бросить. Ребенок — от друга-араба, который узнал о беременности и бросился в бег.
- **Маша. Москва.** Был муж — защита и опора. А потом его настигла глупая смерть под колесами грузовика.
- **Наташа. Москва.** Художник. Муж — архитектор. Родился пятый ребенок. На тусовки и презентации ходят по очереди.
- **Светлана. Владикавказ.** Жизнь в горном селе: справа — Чечня, слева — Грузия. В воздухе — тревога, в семье — старые кавказские традиции.
- **Вера. Воронеж.** У нее отрицательный резус. И при этом 19 детей.
- **Оля. Новосибирск.** Муж — сотрудник ОМОНа — из второй командировки в Чечню не вернулся.
- **Ирина. Санкт-Петербург.** Окончила спецшколу для слепых и слабовидящих. Там же училась и будущий муж.
- **Светлана. Екатеринбург.** Счастливая семья. Она — сотрудник ГИБДД, муж — физик.
- **Лера. Тихвин.** Сидит в СИЗО за разбойное нападение. Возлюбленный обещал жениться, но сам попал в тюрьму.
- **Юля. Иваново.** Они с мужем — кришнаиты. Свадьбу справили в Индии.
- **Светлана. Киров.** У них неожиданный, но долгожданный ребенок. Новая точка отсчета в непростой жизни родителей.

22.30

Вторник

РТР

«РОССИЯ - НАЧАЛО»