

Смотрите, это мы

Культура — 1999! — 16-22 дек. — с. 8

В редакцию пришло письмо в ответ на недавнюю публикацию, посвященную фильму Виталия Манского "Частные хроники. Монолог". Сопровождалась она кадром из этой картины. Мы публикуем фрагмент письма нашего читателя.

С большим удивлением совершенно случайно увидел в газете "Культура" свою очень давнюю фотографию с подписью: "Кадр из фильма".

Я, к сожалению, не видел фильма "Частные хроники. Монолог" Виталия Манского, но, прочитав вашу статью "Смотрите, кто ушел!", для иллюстрации которой выбрана эта моя фотография, очень хочу увидеть этот фильм. Наверное, вы были правы, когда написали, что у людей советского времени очень много похожего и типичного: школа, пионерские лагеря, комсомол, институт и т.п., и это даже несмотря на 30-летнюю (!) разницу в возрасте с Виталием Манским. (Я родился 6 апреля 1931 года в г.Казани в семье студента строительного института, а день 12 декабря 1961 года — день полета в космос Юрия Гагарина — отлично помню).

На фотографии, которая сделана более 45 лет назад в июле 1954 года, — группа студентов Казанского авиационного института в спортлагере КАИ на берегу Волги.

Мы с Виктором Халецким — моим одноклассником и одногруппником — после окончания 5-го курса КАИ и военных лагерей перед на-

чалом преддипломной практики в спортлагере активно — "до одури" — стучали в волейбол и "керосинили" с девчатами из КАИ, которые были моложе нас. К сожалению, их имен точно не помню и где они — не знаю, а Виктор Халецкий после окончания КАИ работал в г.Павлово-на-Оке и ушел из жизни — он на фото крайний справа.

Сам я проработал почти 40 лет в ОКБ "Союз" в Казани, защитил дипломный проект в феврале 55-го года и получил диплом инженера-механика по авиадвигателям. В декабре с.г. отмечу 25-летие защиты диссертации кандидата технических наук. В сентябре 1992 года ушел из ОКБ на пенсию, так как вся оборонка оказалась без новых заказов. Пока удается мне подрабатывать еще в малом научно-производственном предприятии, чем горжусь, так как, хотя и было "все как у всех", но не сломился, пытаюсь держаться на плаву, что сегодня для ровесника М.Горбачева и Б.Ельцина не просто, и прошлое, может быть, осудил, но веры в будущее и для себя, и для России — не потерял!

Арнольд Яковлевич СЕМИЧЕВ

С этим письмом мы познакомили режиссера Виталия МАНСКОГО и попросили его прокомментировать:

— Когда-то мой приятель нашел на свалке любительскую киноплёнку. Нам показалось странным то, что интимная жизнь людей, запечатленная ими на память, кад-

ры, связанные со временем детства и молодости, оказались вдруг выброшенными. Мы показали этот материал по телевидению, и пошли звонки из Питера, Киева, Свердловска, Мурманска. Все позвонившие утверждали, что это именно они запечатлены на пленке. Часто себя узнавали люди, которые на самом деле не имели никакого отношения к тому, что происходило в кадре.

На ОРТ мы работали над проектом "Частные хроники" и показывали такие любительские фильмы. Люди смотрели. И случалось много курьезов.

На фото, о котором идет речь, запечатлен отец моей жены — Виктор Халецкий. Эта фотография — из семейного альбома моей тещи. В фильм "Частные хроники. Монолог" вошли также кадры, снятые отцом моей жены. Рассказанная в нашем фильме история — и о нас тоже. И мы посчитали правильным взять фото из семейного альбома в память о человеке, которого лично я не знал: Виктор Халецкий ушел из жизни еще до моего знакомства с моей будущей женой. Да, действительно, это фото, а не кадр из фильма — автор письма прав.

19 декабря картина "Частные хроники. Монолог" будет показана по ОРТ. А Арнольду Яковлевичу Семичеву, написавшему в редакцию газеты письмо, мы отправим кассету с нашим фильмом.