

Президент не знает, куда выходят окна его кабинета!

Во вторник РТР покажет фильм Виталия Манского «Путин. Високосный год»

12 июня, в День независимости, на РТР покажут новый документальный фильм «Путин. Високосный год». Судя по всему, картина Виталия Манского не станет придворным расшаркиванием госканала перед хозяином, а логически завершит трилогию о советско-российских президентах, начатую с Горбачева и Ельцина. Как говорит сам автор, «это честные взгляды на людей, которые правили нами в последнее время».

- Снимать фильм о действующем президенте было сложно?

- Сложно в том смысле, что два предыдущих героя - пенсионеры. И, скажем, с Горбачевым мы могли поехать в Берлин или Рим, чтобы снять какой-то эпизод. Путин - очень занятый человек, времени для специальных съемок просто не было. Иногда получалось так: идет президент из одного корпуса Кремля в другой - вся дорога занимает три минуты, глупо ехать на машине - только

тогда с ним и можно поговорить.

- Вы были знакомы с Путиным раньше?

- Нет. Но, мне кажется, я узнал и почувствовал его. И из личного общения, и по другим причинам. Может быть, я раскрою сейчас военную или государственную тайну, но на кадрах, снятых во время визита Путина в Японию, я увидел его тренера по дзюдо. А на съемке его частного дня рождения - среди полпредов, представителей администрации - сидел человек, который когда-то принимал его на работу. Но ведь не случайно они туда попали. Значит, президент помнит о дорогих ему людях и заботится о них! Одним словом, я делал фильм о человеке, которого чувствовал и к которому отношусь настолько серьезно, что даже позволил себе сказать, что мне в нем не нравится.

- И что вы сказали?

- Я сказал, что меня смущает его некая политическая неопределенность и излишние пассы в сторону «левых», гимн, например. Что идет какая-то непонятная хитрая игра... ну и так далее.

- А как он отреагировал?

- Очень заинтересованно. Мне показалось, что ему нечисто об этом говорят.

- Что нового можно узнать о Путине из фильма?

- Я думаю, зрители увидят очень много вещей, которые их удивят. Вот мне было интересно узнать, насколько президент любопытен. И я спросил, знает ли он, куда выходят окна его кабинета в Кремле, ведь они занавешены. Оказалось, он не знал! Или когда мы приехали к нему домой, я увидел возмутительного желтого цвета мягкую мебель - я бы дня с такой не прожил. И я сказал мягко: «Да у вас тут, как в обкомовской гостинице». А он: «Ну так казенное все». Я продолжаю: «А диван этого цвета вас не раздражает?» Он в ответ: «А я не вижу этого. Не обращаю внимания». Казалось бы, где президент и где диван?! Но это очень важно для понимания человека, того, из какого теста он сделан.

- То есть, когда зрители посмотрят ваш фильм, они увидят Путина другими глазами?

- У тех, кто уже видел эту картину, ощущение однозначное: «Какой он, оказывается, хороший, интересный человек, представить невозможно!» Хотя, наверное, какие-нибудь политтехнологи скажут мне: ну ты нам подсурипил! Мы выливали из бронзы монумент, не жалея сил и здоровья, а ты в один день все испортил.

- Насколько доступен был президент во



Для съемок использовали каждую свободную минуту.

время съемок? Вот каким образом вы оказались у него дома?

- Это произошло случайно. Мы договорились о съемках в Кремле, но когда он освободился, было уже очень поздно, он устал и предложил двигаться в сторону дома. Мы прошли пешком через весь Кремль, но когда дошли до Боровицких ворот, почувствовали, что не договорили. И тогда он предложил сесть с ним в машину, и всю дорогу мы опять разговаривали. Заехали к нему домой

- семья спит. А он каждый вечер плавает и предложил вместе поехать в бассейн.

- И что, вы плавали вместе с президентом?

- А вот не расскажу - пусть зрители посмотрят, это есть в фильме.

- На ваш взгляд, Путин действительно «самый человечный человек», как говорят многие, лично познакомившись с ним?

- Он просто нормальный человек. Тот образ, который из него пытаются слепить, - это образ абсолютно стерильной машины. А он, слава Богу, нестерилен. Вино, которое делают с помощью специальных агрегатов, отличается от того, домашнего, когда виноград месят ногами. Потому что с ног туда попадает грибок, и оно бродит, набирает вкус. Надеюсь быть правильно понятым. Так вот, наш президент, в принципе, с этим грибком - он настоящий, не стерильный, не робот - он живой человек.

Илья ОГНЕВ.

