

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

7 - НОЯ 1966

от

г. Москва

Газета №

МФ 742

ТЕАТР ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ МИНИАТЮР

АЛМА-АТА. (Наш соб. корр.)

Недавно в художественной жизни Казахстана произошло замечательное событие, о котором с интересом говорят сейчас любители искусства. На сцене Театра оперы и балета имени Абая состоялся вечер заслуженной артистки Казахской ССР Инессы Манской и Булата Аюханова.

Они исполнили хореографические миниатюры «Романс» Амброзио, «Песню черного лебедя» и «Танец лесного оленя» (музыка Вилла Лобоса и Рашида Губайдуллина), «Грустный вальс» Яна Сибелиуса. Особое место в их выступлениях заняла хореографическая миниатюра «Поединок» на музыку Сыдыха Мухамеджанова.

Можно сказать, что программа И. Манской и Б. Аюханова положила начало театру хореографических миниатюр в Казахстане.