

Мансвєтова Ольга
Васильевна

ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР

25 ЛЕК 1965



Триста ролей — триста встреч

Эта «Женитьба Белугина» была необычной. 23 декабря зрители не просто смотрели спектакль — вместе с артистами они чувствовали исполнительницу роли Настасьи Петровны — актрису О. В. Мансветову. Товарищи, друзья тепло поздравляли Ольгу Васильевну с тридцатилетием сценической деятельности.

...Взволнованные слова, улыбки, приветствия. Сквозь такую волну человеческой теплоты и не проберешься! Но...А разве на юбилей обязательно говорить с юбиляром? Ведь о человеке могут больше рассказать его коллеги, друзья.

Ольга Васильевна Мансветова работает во владимирском театре вот уже двадцать лет. До этого десять лет она отдала работе в театрах Егорьевска и Барнаула, за все это время Ольга Васильевна сыграла более трехсот ролей. И каждый раз встреча с новыми образами, встреча с новыми зрителями. Они видели Мансветову в роли Маши в «Кремлевских курантах», в роли Лидочки в «Свадьбе Кречинского».

Запомнилась им и Шура Азарова из спектакля «Давным-давно».

— В последнее время, — говорит главный режиссер областного театра драмы К. Х. Шахбазиди, — зрители видели Ольгу Васильевну в роли тети Даши в спектакле «Рассудите нас, люди», в «Смертном приговоре» она играет бабуню Марфуту, в «Женитьбе Белугина» Настасью Петровну.

— Для многих из нас, — рассказывает председатель месткома театра И. П. Компаниец, — Ольга Васильевна просто как мать, чуткая, душевная. Она всегда поддержит и словом, и делом в трудную минуту. Очень отзывчивый человек и старейшая артистка нашего театра...

— Старейшая? — удивился секретарь парторганизации театра Б. А. Соломонов, словно ему не хотелось произносить это слово. — Да, верно, я знаю Ольгу Васильевну лет двадцать, помню ее еще Шуричкой Азаровой. С тех пор в спектаклях она часто моя «законная супруга». Вот как в «Женитьбе Белугина», например. И пусть прошло немало лет, она по-прежнему молода душой.

...Еще и еще звучат теплые слова в адрес артистки, и после них как-то особенно ясно чувствуется, что никакие материальные, вещественные дары и блага не заменят для человека главного — признания других людей. Именно такую высокую награду и заслужила Ольга Васильевна Мансветова.

Л. МУХИНА.

НА СНИМКАХ: верхнем — О. В. Мансветова; нижнем — О. В. Мансветова в роли бабуни Марфуты в спектакле «Смертный приговор».

Фото А. Титова.

