

**зарубеж**
ПОЛИТИКА

К 60-летию образования СССР

НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Известная болгарская писательница Н. Манолова получила высшее образование в Москве, в МГУ. О годах, проведенных в советской столице, она рассказывает сегодня, в преддверии 60-летия образования СССР.

Первое знакомство со Страной Советов было заочным. Задолго до того, как ступить на советскую землю, у меня было такое чувство, что я уже бывала там и хорошо ее знаю. Более того, перед первой встречей я уже любила ее.

В детстве отец часто рассказывал мне о Советском Союзе, а мать, измученная вечными увольнениями и травлей мужа-коммуниста, предупреждала, прижав палец к губам: «Иван, очень прошу тебя, тише». Говорить в тогдашней Болгарии о Стране Советов было опасно.

В первом классе гимназии я тайком прочла «Цемент», а во втором меня застала победа революции 9 сентября 1944 года, и к увлекательным рассказам отца прибавились непосредственные впечатления от встреч с советскими воинами, просмотры волнующих советских фильмов, мечта поехать на учебу в СССР...

Ранней осенью 1949 года эта мечта сбылась. С тех пор каждая, даже самая короткая встреча на советской земле, оставляла в душе неизгладимый след. О некоторых я писала в своих книгах, но задолго до этого рассказывала о них сыновьям — чувство любви, преклонения и восхищения не может оставаться достоянием одного лишь человека.

Я рассказывала им о незабываемых встречах с людьми, которые открыли передо мной ог-

ромный и светлый мир, имя которому — социализм, о людях, которые стали первопроходцами той дороги, по которой мы идем сейчас вместе, о великой стране настоящих наших братьев, в свершениях которой мы черпали и черпаем вдохновение, уверенность и силу. О стране Ленина.

Иногда меня спрашивают: почему я, окончив исторический факультет, так и не стала историком. Я отвечаю, что годы учебы у замечательных советских педагогов не пропали даром, что я была свидетельницей одного из этапов самой, быть может, трудной и самой героической истории — истории первого социалистического государства на земле. Я видела, как в первые послевоенные годы советские люди в неимоверно тяжелых условиях поднимали то здание, которое сегодня восстают миллионы людей на земле.

Я не стала историком просто потому, что победила моя любовь к литературе, которая родилась и расцвела там же, в стране великих писателей и поэтов! Ведь каждый день в послевоенной Москве стал для меня незаменимой школой. И я никогда не забуду ее уроков.

Сейчас мне трудно выделить самое дорогое воспоминание, остановиться на каком-нибудь одном. Все те счастливые дни для меня незабываемы. Они озарены особым светом сегодня, в канун

нашего общего большого праздника — 60-летия со дня образования СССР.

Советская тема отражена в моей книге о Димитре Методиеве, поэте, написавшем великолепные стихи о России, о Советском Союзе, о любви к ним болгарина. В ней я нарушила строгую схему критического портрета и включила довольно много собственных воспоминаний о проведенных в Москве годах. Наиболее увлеченно и с самым большим душевным подъемом я писала «Сентиментальные мемуары». Это моя сокровенная исповедь о пережитом. И хотя в нем есть русская, кубинская, испанская и афганская части, но по существу это рассказ о моей московской юности, которая ищет и находит для себя точки опоры и развития во время странствий по дорогам мира.

Когда книга вышла из печати и, к большой моей радости, была хорошо принята читателями, я вдруг ощутила, что она — всего лишь начало более обширного повествования о нашей молодости, проведенной в Советском Союзе, и что я не могу взяться ни за что иное, пока не будет продолжено начатое. И вот, за сравнительно короткое время, я написала «Воспоминание, имя которому — любовь». Это любовь к Советской стране, к советским людям. В ней — не только отзвук прошлого, но и глубокое чувство настоящего, потому что эта любовь — на всю жизнь.