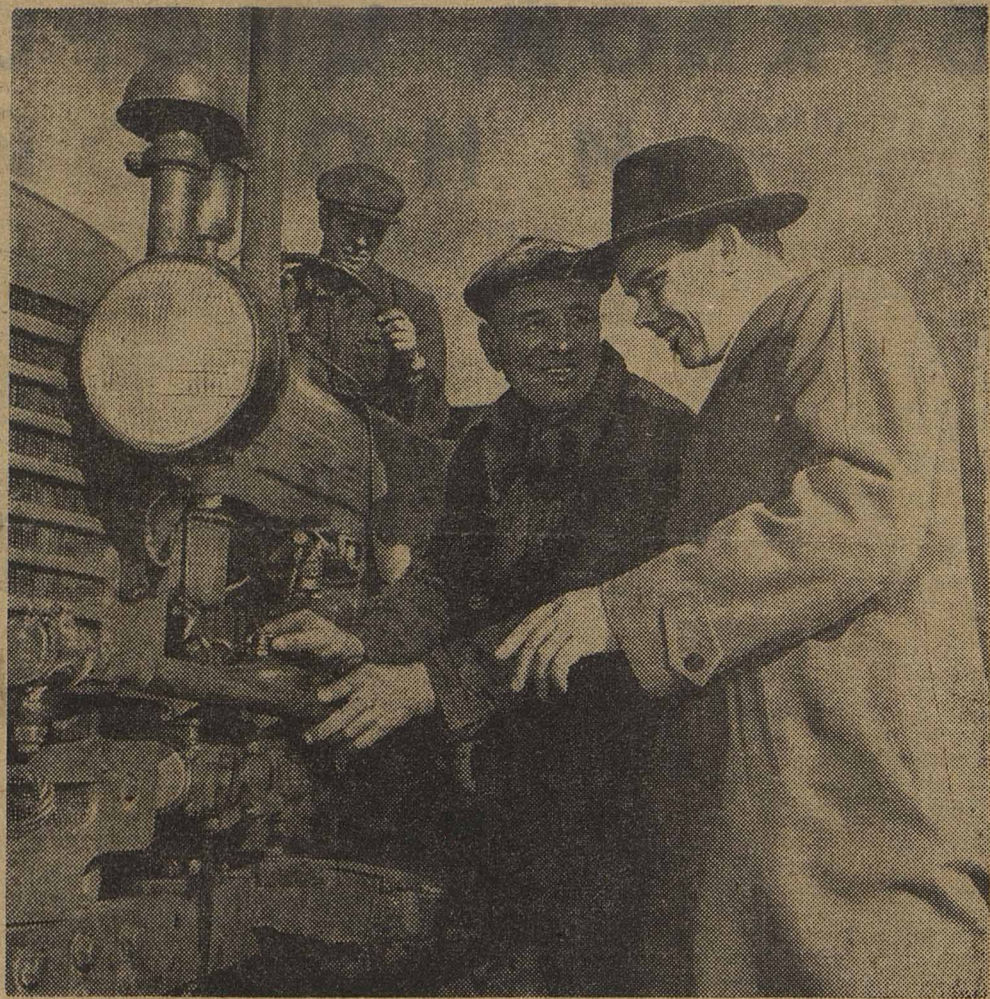


5



НИКОЛАЙ Манойло — один из самых молодых солистов Харьковского академического театра оперы и балета имени Лысенко. Он поет здесь второй год. Но его обаятельный и сильный лирико-драматический баритон уже широко известен.

Успехи Николая Манойло особенно радуют жителей небольшой деревни Манылы Валковского района на Харьковщине. Здесь Николая Манойло называют «нашим Мыколой». В Манылах начался его трудовой путь.

Окончив курсы в Валковской МТС, он вернулся в колхоз трактористом. Ни от кого из друзей не отставал он ни на посевной, ни на уборке урожая.

В кружках художественной самодеятельности развивался талант будущего певца. Нахо-

дясь на службе в Советской Армии, Николай Манойло закончил десятилетку. После демобилизации он пошел учиться в консерваторию.

Князь Игорь в одноименной опере Бородина, Томский в «Пиковой даме» Чайковского, Валентин в «Фаусте» Гуно, Амонасро в «Аиде» Верди — таков неполный перечень партий, которые ему уже довелось спеть. Сейчас Николай Манойло готовит партию Гната в новой опере украинского композитора К. Данькевича «Назар Стодоля».

На снимке: Н. Манойло (справа) в родных местах. Первым делом свиделся он со своим наставником — бывшим бригадиром тракторной бригады Василием Тимофеевичем Шевченко.

Фото П. МОРОЗА, (ТАСС).