

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

27 ОКТ 1967

ВРЕМЯ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

На оперной сцене— бывший тракторист

Детство лауреата всесоюзного и республиканских конкурсов вокалистов Николая Федоровича Манойло прошло в селе Машилы Валковского района на Харьковщине. Учился в школе, закончил курсы в МТС и стал трактористом. В трудную для Родины годину паренек ушел на фронт. Овладевая искусством стрельбы из противотанкового ружья, он не расставался с песней. Был запевалой роты.

Когда отгремела война, Манойло направили в Горький, затем — в Москву, потом — в группу советских войск в Германии.

Уже тогда стало ясно, что способному вокалисту нужна солидная профессиональная подготовка. Так бывший воин стал студентом Харьковской консерватории. После учебы он был принят в коллектив Харьковского академического театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко.

Одаренный певец, обладающий выразительным лирико-драматическим баритоном, очень скоро полюбился харьковчацам и их гостям в партиях Игоря («Князь Игорь»), Грязнова («Царская невеста»), Фигаро («Севильский цирюльник») и других.

— В нынешнем юбилейном году, — рассказывает Николай Федорович, — я испытываю большую творческую радость. Мне выпала высокая честь сыграть роль героя-современника в новой опере «Коммунист» композитора Дмитрия Клебанова.

Очень удался образ коммуниста Губанова — выпуклый, яркий. В этом большая заслуга исполнителя его роли Николай Манойло.

Друзья и многие почитатели дарования Николая Манойло от души поздравили солиста Харьковской оперы с высокой оценкой его творческой деятельности. Указом Президиума Верховного Совета СССР ему присвоено почетное звание заслуженного артиста Украинской ССР.

(РАТАУ).