

ТРИ СТИХИИ МУЗЫКАНТА

Понятие «разносторонний музыкант» применительно к Франко Маннино имеет особый смысл — знаток мировой музыкальной классики: он утвердил себя в современном итальянском искусстве как композитор, дирижер и пианист. Огромный диапазон творческих возможностей гость, неоднократно гастролировавший в Советском Союзе, продемонстрировал на сцене Большого зала Филармонии имени Д. Д. Шостаковича в Ленинграде.

Впервые в нашей стране прозвучало новое произведение мастера — симфоническая поэма «Нирвана», написанная в нынешнем году.

Свою яркую пианистическую палитру музыкант раскрыл, выступив солистом в исполнении Третьего фортепианного концерта Бетховена. В программу вошло еще одно сочинение великого немецкого композитора — Седьмая симфония. Гость дирижировал заслуженным коллективом РСФСР Академическим симфоническим оркестром Ленинградской филармонии.

Впереди — у итальянского музыканта, начавшего новое турне по Советскому Союзу, — встречи со слушателями Прибалтики.

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРЫ

МОСКВА

16 ДЕН 1330