

Мэрилин и Элвис — наконец-то вместе

Культура - 1985. - Дект. - с. 10.

НОВОСТИ ЭКРАНА

Людмила ФИЛАТОВА

"Срочно ищем молодую девушку и юношу на роли Мэрилин Монро и Элвиса Пресли". Объявления появились почти одновременно в газетах Софии, Бухареста, Варшавы, возмущив спокойствие многих сотен молодых людей. И все же итальянский режиссер Армандо Манни потратил год, чтобы найти то, что ему было нужно. Поставил перед собой — и командой, которая занималась отбором, — одним из главных условий — национальность. Претенденты должны быть непременно выходцами из стран Восточной Европы.

Год назад Манни получил в Италии государственный приз за лучший сценарий, а вместе с ним — и средства для создания фильма. Вот его сюжет: молодой болгарин Николай, механик по специальности, и румынка Илена, очень похожие соответственно на Элвиса Пресли и Мэрилин Монро, отправляются в Италию, решив начать новую жизнь...

Режиссер провел несколько месяцев в Болгарии, Румынии, Польше, Хорватии в поисках той единственной пары, которая могла бы сыграть в его фильме. "Мэрилин родилась на периферии Лос-Анджелеса, Элвис — тоже дитя городского предместья, — говорит Армандо Манни. — Оба хотели только одного: убежать от окружавшей их жизни, полной злобы и отчаяния... В наше время такая девушка и такой парень могут появиться на свет только в странах так называемой "Восточной Европы", ситуация в которых похожа на ту, что переживали в

своей молодости и Мэрилин, и Элвис. Здесь мы имеем возможность окунуться в наше не столь давнее прошлое, здесь лихорадочно стараются "попеть за Западом", поглощают иностранные "мыльные оперы", иностранную рекламу. Здесь полно Мэрилин с грустной улыбкой и Элвисов, готовых бежать куда глаза глядят".

Приехав в Софию, Манни и его ассистенты назначили в столичном Доме печати встречу с претендентами на роли Мэрилин и Элвиса. Дом печати сегодня — это огромное старое здание, наполовину пустое. Много помещений без света, нет лампочек. Грузовой лифт, приняв в свое чрево итальянцев, медленно, в полной темноте полз вверх, пока не остановился на седьмом этаже. Манни увидел длинный, плохо освещенный коридор, где молча стояли несколько десятков уставших от долгого ожидания Мэрилин и напояженных Элвисов. В тусклом свете редких лампочек все они казались на одно лицо.

Начались пробы. "Просто девушки", пришедшие по газетным объявлениям, явно не подходят. Лучшее обстоит дело с актрисами. Все талантливые — даже, может быть, слишком для такого-то фильма. И совсем хорошо с двойниками Элвиса Пресли. Один поет и танцует просто замечательно.

Манни долго разговаривал с молодыми актерами и актрисами, которые пришли на эти пробы. "Они рассказывали мне, что до падения Берлинской стены у актеров в их стране была прекрасная жизнь, — говорит он. — У всех была работа, жилье, все пользовались оплаченным отпуском. То, что происходит теперь, просто ужасно. Кино практически умерло. Когда начались перестроечные процес-

сы, в этих странах все решили, что наконец-то их государства "передвинутся" на Запад — конечно, в переносном смысле. А на самом деле "сместились на юг", превратившись в нищую периферию западного мира, в бедствующую окраину, где невозможно найти работу.

Во время этих бесед я вдруг почувствовал, что попал в еще вчера неподвижный и замороженный мир, который сейчас постепенно размораживается. Знаете, как бывает с холодильником, когда вы выдерживаете вилку из штепселя. С тальми водами здесь хлынули наружу и устремились на Запад ожидания, надежды, желания — вместе с языками, на которых говорят эти люди, и которые, как нам кажется, отдают чем-то старинным, даже античным.

Здесь постоянно натыкаешься на что-то, что непременно напомнит тебе наше прошлое, нашу реальность, в которой мы жили несколько десятилетий назад. Жест, взгляд, улыбки, одежда. Именно поэтому я хочу снять начало моего фильма именно в одной из этих стран, поэтому искал здесь моих "Мэрилин" и "Элвиса".

Среди актрис, которые пришли к нему на randevu, режиссеру очень нравится Ани. Переводчик не требуется — девушка прекрасно говорит по-английски. Ани смотрит на режиссера с надеждой — как будто он может помочь ей обрести другую жизнь. Кроме Ани, Армандо Манни нравится Мариана — "немножко актриса, немножко танцовщица и немножко модель", как говорит она сама. Это все в Софии. А в Загребе итальянцы знакомятся с Саней, тоже актрисой. Талантливая, изящная, красивая. Очень подошла бы на роль Мэрилин в конце ее жизни — перед самоубийством. Но

Саня, по общему мнению, слишком печальна и подавлена, это наложило бы нежелательный отпечаток на весь фильм. И потом, режиссеру нужна совсем молоденькая "Мэрилин" — в начале ее карьеры.

Пришлось много поработать, выбирая "Элвиса". Желающих было хоть отбавляй. Молодой болгарин по имени Чочо сбросил семь килограммов, чтобы приблизиться к нужной весовой категории. Упражнялся в пении несколько месяцев. Очень симпатичный, коммунический, напористый парень, считают итальянцы. Хорват Горан тоже подходит на роль. Стройный, крепкий, прекрасно поет. Прилично поют и танцуют все претенденты — это было одним из условий. Девушки исполняют *Vue-bye baby*,



Happy birthday, mister President, а парни — Are you lonesome tonight или же Love me tender.

Но вот пробы закончены, и скоро начнутся съемки фильма... Уже получены финансы от европейской организации по поддержке европейского кино — "Eurimages", от итальянского РАИ-2. Картину

будут снимать в Болгарии, Румынии, Италии. Однако режиссер, уже выбравший актеров на главные роли, не хочет сообщать их имена. "Это будет сюрприз, — говорит он. — Легенды о Мэрилин и об Элвисе живучи, в Америке много людей до сих пор не хотят верить, что знаменитый исполнитель рока умер. Фонд Элвиса Пресли постоянно получает письма с уверениями, что он жив и обитает там-то и там-то... А на самом деле, не так важно, что Мэрилин и Элвис уже не с нами, — то, что они создали, живет и будет жить долго. Что касается стран,

по которым я проехал, то они в самом деле довольно существенно отстали от нас во времени, и именно здесь и



юная Мэрилин, и молодой Элвис могли бы сегодня жить".

● Мэрилин Монро, Элвис Пресли и молодые актрисы и актеры, которые могли бы исполнить главные роли в фильме Армандо Манни.