

ДНЕВНИК ДЕКАДЫ

О ДРУЖБЕ,
ЧТО КРЕПЧЕ
СКАЛИСТЫХ САЯН

Когда-то через Улан-Удэ проходил старый Московский тракт. Сейчас на том месте, где в былые годы буряты слышали песни каторжан и звон кандалов, стоит красивейшее здание столицы республики — Бурятский театр оперы и балета, самый молодой в стране. В его репертуаре около шестидесяти спектаклей советских авторов, русской и западной классики.

В минувшее воскресенье в филiale Большого театра москвичи слушали оперу А. Бородина «Князь Игорь» в постановке Бурятского театра оперы и балета. Главную партию пел заслуженный артист Бурятской АССР Владимир Манкетов, известный москвичам по фильмам «Песня табунщика» и «Пора таежного подснежника». Партию Галицкого исполнял народный артист Бурятской АССР Бадма Балдаков. Он тоже выступает в Москве впервые. 20 лет назад москвичи познакомились с ним на первой декаде бурятского искусства. В первой бурятской опере «Энхэ Булат-батыр» Бадма Балдаков, тогда

еще девятнадцатилетний, пел партию Хана.

Балетная труппа театра в минувшие три дня показала в филiale Большого театра балеты Ж. Батуева и Б. Майзеля «Во имя любви», Л. Книппера и Б. Ямпилова «Красавица Ангара».

На сцене Малого театра выступает Бурятский государственный театр драмы. В воскресенье он поставил «Горе от ума» А. Грибоедова и «Барометр показывает бурю» Д. Батожабая, позавчера более чем в двухсотый раз показал спектакль «Хитрый Будамшу» Ц. Шагжина, а вчера — драму Цао Юй «Тайфун». В Кремлевском театре москвичи смотрели пьесу И. Кычакова «Сквозь грозы» в постановке Русского драматического театра Бурятской АССР.

С самобытным народным творчеством, с песнями и танцами Забайкалья познакомил студентов-иностранцев МГУ Бурятский ансамбль песни и танца. В одном из домов культуры Москвы тепло был встречен Русский народный хор села Большой Куналей. Этот талантливый коллектив уже выступал в Москве в Малом театре, в Доме литераторов, в Концертном зале имени Чайковского, в Кремле двадцать лет назад, во время первой декады. Хор дал с тех пор более 300 концертов. Участники хора создали за последние годы около 20 песен, такие, как «Песня о целинных землях», «Кремлевская звезда», «Песня о Ленине», «Мы — советские крестьяне», «Песня о колхозных полях», и другие.

О красоте Забайкалья и его людей, о дружбе бурят и русских, что крепче скалистых Саян, рассказывает москвичам яркое искусство когда-то безграмотной Бурятии.