

Манзевитый Владимир
Васильевич

5.2.95

Сирена - с-17, 1995 - 5 февр. - 45

Манзевитый любит бронзу

ХУДОЖНИКА-бронзолитейщика ВЛАДИМИРА ВАСИЛЬЕВИЧА МАНЗЕВИТОГО знают в Санкт-Петербурге давно. С того времени, когда он начал работать с известнейшими скульпторами Петербурга: Аникушиным, Горевым, Кубасовым.

ИЗВЕСТЕН Манзевитый и как реставратор. Ему было поручено участвовать в восстановлении скульптурных реликвий Санкт-Петербурга, таких как Московские триумфальные

ворота, Исаакиевский собор, Медный всадник.

За несколько десятилетий в мастерской художника сложилась целая коллекция произведений, поражающая своим разнообразием. Эскизы памятников, архитектурные модели и статуи соседствуют здесь с пластическими композициями, декоративной скульптурой и даже монументальными памятниками. В сотрудничестве с Вячеславом Чеботарем Манзевитым была отлита целая серия скульптур, посвя-

щенных балету. Одна из них была вручена Майе Михайловне Плисецкой на фестивале "Мая-94". А еще чуть раньше скульптурой Чеботаря (и Манзевитого) был награжден принц Нородом Сианук за лучший дебют на фестивале неигрового кино "Послание к человеку". В настоящее время Манзевитый с Чеботарем работают над созданием скульптурного убранства Собора Всеобщего Покаяния.

Вадим МОЙСЕЕВ