

Маневич Белла

28.06.02

Белла Маневич

В своей петербургской квартире в двух шагах от «Ленфильма», где она проработала с 1949 года, на 80-м году жизни скончалась замечательный художник кино, заслуженный художник России Белла Маневич. С ней работали такие режиссеры как Иосиф Хейфиц, Фридрих Эрмлер, Виталий Мельников, Игорь Масленников, Сергей Снежкин. Имя Беллы Маневич стоит в титрах картин «Дело Румянцева», «Дорогой мой человек», «Старик Хоттабыч», «Три толстяка», «Женитьба», «Отпуск в сентябре», «Царская охота», «Цветы календулы», «Зимняя вишня», фильмов о Шерлоке Холмсе.

Стоит взглянуть на яркие, пронизанные «белым солнцем пустыни» эскизы Беллы Маневич, чтобы понять, почему история красноармейца Сухова и вверенных ему «освобожденных женщин Востока» стала одной из любимейших в нашей жизни. Почему космонавты смотрели ее перед полетом в космос. Павлиний хвост, грациозный, как девушка, кувшин, синева Каспия, золото песков и бездонное небо – из этой ориентальной красоты родилась под карандашом Беллы Маневич эстетика «Белого солнца пустыни».

Всю блокаду Белла Семеновна оставалась в Ленинграде. У нее есть медали, награды, призы. Только ее уже нет с нами.



СК Новости - 2002 - 28 июня -
Александр ПОЗДНЯКОВ