

ПОЛОТНА ИЗ ЛУВРА

В Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка произведений Эдуарда Мане.

В экспозиции первой персональной выставки Мане в нашей стране — восемь полотен из коллекции музея д'Орсе, входящего в состав Лувра и специализирующегося на искусстве XIX века.

Представленные картины относятся к разным периодам творчества выдающегося французского живописца.

Мане был революционером в искусстве, ибо имел смелость писать вне установившихся правил и самому создавать новые. Его недолгая жизнь (1832—1883 гг.) пришлась на эпоху бурных политических событий. Мане был свидетелем революции 1848 года, нашествия пруссаков, расправы над коммунарами, антиреспубликанских и антидемократических репрессий. И никогда художник не оставался равнодушным к современности.

Героями и героинями его произведений становились писатели и политические деятели, тореадоры и уличные певицы, официантки в кафе, толпа на катке, на парижских улицах. Показывая связи простого человека с окружающим миром, он восставал против косности и фальши, буржуазной затхлости и эгоистической самовлюбленности.

Традиционен, строг в цветовом отношении «Портрет родителей художника». Лаконичен и скромен по колориту натюрморт «Угорь и краснобородка», решенный целиком на оттенках серого и серебристо-белого цветов.

В «Бое быков» он превращает нас в соучастников, заставляя переживать перипетии острого зрели-

ща. Кажущейся простотой поражают «Цветы в хрустальной вазе» — одна из последних работ художника, написанная за год до смерти. Мудрым, тонким пониманием природы и человека пронизан пейзаж «Лунный свет в Булонском порту».

Картины Мане — сама жизнь, схваченная «на лету», в своей обыденности и поэтичности. Жизнь одновременно грубая и пьяняще прекрасная. Та, которую художник видел вокруг и, обладая острым чувством современности, запечатлел в своих бессмертных полотнах.

С. НОВИКОВА.

Наша справка: выставка работает до 2 января 1986 года ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 20 часов (вход — до 19).

Евгений Евтушенко
Москва

1-2 ДЕК 1985