

ПРЕЗЕНТАЦИЯ/

Дом моды

Владимира Мандрикова

В моду

ВХОДЯТ

ЖЕНСКИЕ НОГИ

БЫТЬ модным - это значит носить в себе жажду любви. Пожалуй, трудно себе представить, кто из российских модельеров испытывает эту жажду так сильно и неутолимо, как молодой изобретатель женских прикидов Владимир Мандриков. Заслужив признание зарубежных и отечественных экспертов, он наконец созрел, чтобы представить плоды своей любвеобильной фантазии на творческий и материальный суд вновь и вновь обогащающих свой гардероб москвичек, и открыл свой собственный Модный Дом. Именно в нем каждая из вышеупомянутых столичных модниц будет иметь возможность приобрести перлы из его прошлых и будущих коллекций всего-навсего за штуку баксов. Свою новую коллекцию он посвятил так называемому «среднему классу». На вопрос, что же нынче, по его мнению, в моде у «средних», Мандриков ответил: «Макси и мини, а также женские ноги и грудь». В чем предоставил возможность убедиться прессе и гостям на показе. Дизайнер использовал покрой 50 - 70-х годов, в очередной раз доказав: «чем старше платье - тем оно модней». Верхнюю часть тела рекомендуется многократно обматывать бусами из стекларуса и не слишком прикрывать воспетыми поэтами и столь модные, по мнению автора коллекции, места.

Владимир Мандриков — не только самый молодой, но и самый продуктивный российский дизайнер: как-то раз всего за месяц он собственноручно создал коллекцию из двадцати моделей. Однако интересы Владимира Мандрикова не ограничиваются изысканиями в сфере моды. Не так давно вышла книга его стихов; он занимается также живописью, графикой, работает в качестве художника по костюмам и сценографа с театром Олега Табакова.

Татяна ГОНЧАРОВА

65-198-3 marks - e.g.