С Л О В О О Д Р У Г Е

УРОВЕНЬ мастерства и актерских возможностей Серго Александровича Закариадзе сегодня известен всем благодаря фильму «Отец солдата». Впрочем, и фильм в определенной степени стал известным благодаря мастерству Серго Закариадзе.

Серго Александрович, бесспорно, большой актер. Мне кажется, именно в нем нашла свое воплощение формула «без трудолюбия нет таланта». Умение без остатка отдаваться работе — первостепенный залог его удачи. И добавлю, лепить образ Махарашвили помогло не только мастерство, но и сердце. Видимо, поэтому в характере Махарашвили черты самого Серго. Кроме цельности и целеустремленности натуры, это еще и чуткость — великий человеческий дар.

Как коллега Серго Закариадзе по театру имени

Шота Руставели, я отлично знаю, что большой талант и предельная добросовестность на редкость уживаются в новом лауреате. Если же говорить о творческом диапазоне его, то он безграничен: от Короля Лира до отца солдата..

Глубокие и незыблемые народные корни питают облик закариадзевского героя — Махарашвили. Именно народные, четко очерченные национальной чертой и в то же время близкие всем, гуманистические. Его Махарашвили невозможно спутать с кем-либо. И несмотря на это, русские и украинцы, французы и итальянцы видят в нем близкий и понятный образ мудрого в своей простоте человека от земли, человека-труженика и созидателя.

Эроси МАНДЖГАЛДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР.

Труг, 1966, 24 авг.