

# АРТИСТ

ГРАЖДАНАМ СССР В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ КОММУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ГАРАНТИРУЕТСЯ СВОБОДА НАУЧНОГО, ТЕХНИЧЕСКОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.

Из ст. 47 Конституции СССР.

**П**РАВО на труд — священное право, данное советским людям Основным Законом нашей страны — Конституцией, которая гарантирует, в частности, нам, актерам, свободу художественного творчества, — говорит народный артист республики Эроси Манджгаладзе — Лично для меня отпуск существует лишь номинально, все равно думаешь о работе, о том, что надо сделать, о том, что могло бы быть сделано...

— С детства все мои помыслы были отданы футболу. Но, когда в нашей школе, подшефной руставелевскому театру, был создан драмкружок, я сыграл главные роли в «Патара кахи» и

«Разломе». Окрыленный успехом, я стал поступать в театральный и... со скрипом, с тройками был зачислен...

Здесь мне повезло: Дмитрий Александрович Алексидзе, руководитель нашего курса, занял меня в главной роли в спектакле «Малыш», а затем Георгий Александрович Товстоногов в «Мещанах» в роли Тетерева. Большой школой для меня стали спектакль «Глубокие корни», поставленный Д. Алексидзе на руставелевской сцене. И, особенно, роль Пешака в спектакле «Люди, будьте бдительны», доверенная мне Михаилом Ивановичем Туманишвили.

Уже тридцать лет связываю Эроси Манджгаладзе с



коллективом руставелевцев. И такие образы, как Эдип, Лопес («Испанский священник»), Зимимов («Пэпо»), князь Леван («Ханума»), прокурор Размадзе («Мост») и другие неразрывно связаны с историей этого театра, вписали в нее яркие страницы. Интересная работа была осуществлена Эроси Манджгаладзе на сцене театральной ма-

стерской киностудии «Грузия-фильм» в пьесе Л. Челидзе «Эсмеральда». В образе Тариза мягкий юмор сочетается с элегическими красками, с драматизмом.

В этом сезоне в театре имени Руставели Э. Манджгаладзе начал репетировать главную роль в постановке Д. Алексидзе комедии Аристофана «Птицы», в театральной мастерской создает образ Муромского в «Деле» Сухова-Кобылина в постановке М. Туманишвили, на телевидении будет исполнять главную роль в цикле, героем которого является, старый актер.

Э. Манджгаладзе с юных лет, — с бессонных ночей на радио в годы войны, — полностью отдавал себя работе. Актер театра и футбольный комментатор, киноартист, участник многих телепередач, он занимается активной общественной деятельностью. Товарищи по работе много раз избирали его секретарем партбюро руставелевского театра.

И. ЭРЕТИШВИЛИ.

\* \* \*

НА СНИМКЕ: народный артист республики Э. Манджгаладзе.