

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

* 6 МАР 1979

г. Тбилиси



...Его голос, актерскую манеру не спутаешь, пожалуй, ни с чьими другими, и однажды, услышав и увидев на сцене народного артиста Грузинской ССР Эроси Манджгаладзе, становишься поклонником его необыкновенно яркого таланта.

О работе грузинского артиста над ролью Батарцева автор пьесы, известный драматург А. Гельман говорит: «С радостью отмечаю, что постановка «Премии» («Начала») в интерпретации театра имени Руставели — лучшая. Какие глубина и драматизм чувствуются в игре Эроси Манджгаладзе...». А вот мнение художественного руководителя МХАТа О. Ефремова: «Преклоняюсь перед Батарцевым — Манджгаладзе. Этот прекрасный актер совершенно и своеобразно раскрыл образ героя».

Э. Манджгаладзе не ограничивается театром. С его искусством хорошо знакомы кино- и телезрители.

На снимках: народный артист Грузинской ССР Эроси Манджгаладзе; сцена из спектакля «Пепо»: Зимзимов — народный артист республики Э. Манджгаладзе, Пепело — народная артистка Грузинской ССР М. Чахава; Э. Манджгаладзе и режиссер Г. Кахабришвили: идет подготовка к новой телепостановке.

(Фотохроника Грузинформа).

