

В ПАМЯТЬ О РУССКОМ ПОЭТЕ

Народная газета - Душанбе - 1992 - 4 февр

ПАРИЖ.
Корр. ИТАР — ТАСС
Георг МИХАЙЛИН.

«Живу я здесь одиноко и не занимаюсь почти ничем, кроме поэзии и музыки», — сообщал весной 1908 года в Россию литературному критику Владимиру Гиппиусу его друг Осип Мандельштам. Эти строки были написаны в доме номер 12 по улице Сорбонны в парижском Латинском квартале. Над входом в этот дом теперь висит мемориальная доска, выполненная по проекту французского архитектора Бориса Лезена. На ней золотыми буквами начертано: «Осип Мандельштам, русский поэт (1891 — 1938) жил в этом доме в 1907 — 1908 гг.».

С инициативой увековечить память поэта выступило французское издательство «Имка-пресс», выпускающее книги на русском языке. Поддержал доброе начинание французский институт славяноведения. «Открытие мемориальной доски — это выражение дружбы великого русского, европейского поэта с великой французской культурой», — подчеркнул на торжественной церемонии профессор русского языка Сорбонны большой знаток

творчества поэта Никита Струве.

Заместитель председателя Международного мандельштамовского общества Павел Нерлер в своем выступлении отметил, что это уже четвертая посвященная Мандельштаму мемориальная доска, открытая на сей раз за пределами России. Первые три находятся в Воронеже, Москве и Санкт-Петербурге и открыты в прошлом году, когда в России широко отмечалось 100-летие со дня рождения поэта.

«Нынешнее событие преисполнено не только глубокого литературного, но и политического смысла, так как О. Мандельштам отстаивал своим творчеством демократические ценности», — сказал корр. ИТАР—ТАСС Н. Струве. С ним согласился заместитель мэра Парижа Жан Тибери, подчеркнув: «Понятие свободы становится все более общим для Франции и России. Поэтому весьма знаменательно открытие мемориальной доски в самом сердце Латинского квартала — символа свободы и французской культуры, в которую так много нового привнес О. Мандельштам».